



Procès-verbal de l'Assemblée Générale 2017 des AMTJ

Mardi 30 janvier 2018

1) Adhérents présents

32 personnes étaient présentes :

MALLET Etienne, Président, et par ordre alphabétique.
ARCHIVES VIVANTES de Bièvres
ARDOIN Dominique
AUCLAIR Irène
BELLIER Florence
BOURSAULT Francine
BRISAC Marinette
BROWN Diane
BROWN Nicholas
CHESNAIS Anne-Marie
CHESNAIS Pierre
CROWE Yolande
CURTI Gilles
de la HOUGUE Véronique
DELLAC Alain
du VIVIER-LEBRUN Charlotte
FOSSÉ Sylvie

GRH
HAUTEMPENNE Jean-Louis
KIBLER Frédérique
LEBUGLE Emmanuelle
MALLET Odile
MONTEIL Esclarmonde
OFFICE du TOURISME de Jouy-en-Josas
PAUBEL Joël
POURSIN Jean-François
QUINT Daniela
ROMBAUD Michel
ROMBAUD Marie-Claire
SULTAN Jacqueline
TIMBERT Gabrielle
VERMEIRE Daniel

2) Adhérents excusés et représentés

51 personnes

Le quorum est atteint.

3) Ordre du jour

- **M**ot de bienvenue du Président
- **R**apport d'activité de l'année 2017
 - Acquisitions
 - Manifestations
 - Actions en cours
- **R**apport financier : approbation des comptes 2017
- **P**oint sur les adhésions 2017
- **P**erspectives 2018
 - Expositions
 - Actions à mener
- **B**udget 2018
- **R**enouvellement des membres du Conseil d'Administration
- **Q**uestions diverses

4) Mot de bienvenue du Président

Le quorum fixé par les statuts étant atteint, le Président déclare l'Assemblée Générale ouverte.
Jacqueline SULTAN est désignée comme scrutateur.

5) Rapport d'activité de l'année 2017

➤ Les acquisitions

Par Etienne Mallet, Esclarmonde Monteil conservatrice du Musée

- ❖ Chez un antiquaire, la toile "Le Ballon de Gonesse", coton imprimé à la plaque de cuivre, vers 1784



- ❖ En salle des ventes, le 17 novembre 2017, la toile "La Liberté Américaine", coton imprimé à la plaque de cuivre, 1784



Le dessin des médaillons reprennent les deux faces de la médaille commandée par Benjamin FRANKLIN pour commémorer la victoire de Yorktown.

➤ Les manifestations

- Vous avez été invités à l'exposition temporaire du Musée de la toile de Jouy au sein du Musée Eugène Delacroix lors de l'événement Paris Déco Off 2017 :





- Vous avez été invités aux vernissages des expositions suivantes :

❖ Lundi 6 mars 2017

" Plis sur plis »

du 6 mars au 8 mai 2017

montée en partenariat avec l'école Ueda de Mode du Japon et le Lycée Camille Claudel.

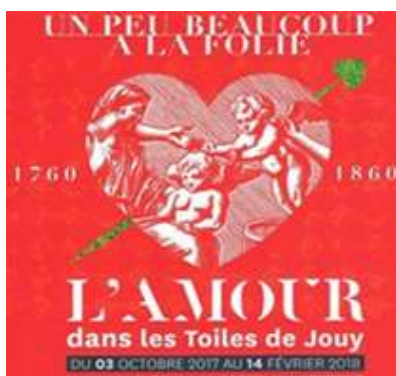
Présentation de costumes sur des mannequins de différentes tailles, présentant un travail sur le pli, « pli baroque » pour les étudiants japonais et « pli origami » pour les étudiants français.



❖ Lundi 9 octobre 2017

« Un peu, beaucoup, à la folie : l'Amour dans les Toiles de Jouy »

du 3 octobre 2017 au 14 février 2018





- **Vous serez invités** à la visite privée de cette dernière exposition par Esclarmonde MONTEIL et à la présentation des collections achetées par les AMTJ

*Jeu*di 1^{er} février 2018

- **Vous avez été invités** le mardi 21 novembre 2017 à une visite privée de du Petit Trianon et du Théâtre de la reine dans le cadre d'un échange entre les "Amis du Château de Versailles" et le Musée de la Toile de Jouy.

➤ Actions en cours

Par Etienne Mallet

- ❖ Conférence donnée par Etienne MALLET au Musée Eugène Delacroix dans le cadre de la manifestation Paris Déco Off sur le thème "*Oberkampf, qui êtes-vous ?*"
- ❖ Etienne MALLET a donné d'autres conférences sur le même thème comme par exemple le 21 février 2017 à Vaucresson
- ❖ Visite du Musée pour le Conseil municipal des jeunes et leurs familles le samedi 25 mars 2017
- ❖ Travail constant de recherches de mécénat
- ❖ Etudes pour la création du "Label" décerné par un comité d'experts et de personnes qualifiées. Il comprend un projet de guide « En Toiles de Jouy » mettant en valeur des lieux décorés en Toiles de Jouy.
- ❖ Création effective de "Toile de Jouy International Foundation" aux USA par des descendants d'Oberkampf, à l'initiative de l'AMTJ, pour lancer des manifestations et recueillir des fonds en faveur de la Toile de Jouy. A l'expérience une meilleure concertation entre nos deux organismes apparaît souhaitable.
- ❖ Notre application numérique a été mise à jour et améliorée sur le plan technique pour permettre aux nouveaux téléphones de pouvoir la télécharger. Les deux applications en français et en anglais ont été réunies sous un même téléchargement. Il suffit ensuite de choisir dans quelle langue nous la souhaitons.

Nous avons recueilli à partir du 27 janvier 2017 les chiffres donnés uniquement par le système iOS (Apple), nous n'avons pas encore ceux des appareils androids. Les chiffres sont encourageants.

Il est demandé à l'assistance de bien vouloir mettre un commentaire sur le site et d'en faire la promotion.

Voici le point des chiffres 2017 à notre disposition :

☐ Nombres de téléchargements

❖ Application en français

- 2 807 visites

❖ Application en anglais

- 2 554 visites

5361 visites totales

☐ Lieux des téléchargements

- Chine (2311 en français, 2345 en anglais)
- France (273 en français, 40 en anglais)
- Etats-Unis (84 en français, 81 en anglais)
- Japon (91 en français, 53 en anglais)

Allemagne (8), Australie, Belgique, Brésil, Canada (8), Colombie, Corée du Sud, Espagne, Grande Bretagne(8), Hong Kong, Islande, Israël, Pays-Bas (10) , Pologne, Portugal, Russie, Suisse, Singapour, Turquie, Ukraine, Autres Pays (29)

➤ **Le point sur les adhésions**

Par Francine Boursault

Nombre de personnes adhérentes en 2017:

A ce jour, 470 personnes ont été adhérentes entre 2010 et 2016.

- 183 adhérents en 2012
- 224 adhérents en 2013
- 225 adhérents en 2014
- 280 adhérents en 2015
- 238 adhérents en 2016
- **206 adhérents en 2017**
 - 25 nouveaux adhérents en 2017

Résultats actuels :

Ces **206 adhésions** se répartissent de la façon suivante :

- 55 adhésions de couple (soit 110 adhérents)
- 51 adhésions individuelles
- 14 couples de couples de bienfaiteurs + 10 bienfaiteurs individuels (soit 38 adhérents bienfaiteurs)
- 3 adhésions entreprises (Pierre FREY, Société m2ocity, S. C. SIRANO)
- 3 adhésions d'association (Archives vivantes de Bièvres, GRH, Office de Tourisme de Jouy-en-Josas)
- 1 adhésion étudiant

En conclusion :

- Nous enregistrons toujours de nouveaux adhérents
- Néanmoins mis à part un noyau de fidèles, on déplore une grande volatilité chez les autres due en grande partie à un manque de relances plus fréquentes.
- Etienne MALLET met l'accent sur la possibilité inscrite sur les bulletins de souscriptions, d'adhérer par un virement automatique qui éviterait les oublis.

6) Rapport financier : Approbation des comptes 2017

Par Alain Dellac, Trésorier

	2015	2016	2017
<u>Recettes (€)</u>			
Cotisations	3 988	4 613	4 658
Cotisations Bienfaiteurs	4 160	4 350	3 550
Cotisations Entreprises	850	3 000	1 000
Livres	10 294	330	55
Dons, Sponsors, Mécénat	82 226	62 389	25 137,6
Produits divers	649,5	218,1	402,18
	102 667,50	74 900,1	34 802,78
<u>Dépenses (€)</u>			
Frais de gestion	2 180	1528,24	973,5
Application, La Manufacture	7 080	4 500	12 072
Communication		3 715,5	19 907,57
Achat livres EM	23 123,25		
Achat d'œuvres	993,81	34 720,71	1 137,60
Expositions	92 309,00	7690	12 000
Restauration , Numérisation			2 451
	125 686,06	52 154,45	48 541,67
Résultat	-23 018,56	22 745,65	- 13 738,89
Report de l'année précédente	59 974,27	36 955,71	59 701,36
<u>SOLDE DISPONIBLE (€)</u>	<u>36 955,71</u>	<u>59 701,36</u>	<u>45 962,41</u>

Alain DELLAC fait remarquer que :

- les dépenses sur les trois dernières années sont de l'ordre de 225 000 € au bénéfice du Musée de la Toile de Jouy
- les recettes sont de l'ordre de 210 000 € sur la même période dont 170 000 € venant du mécénat (soit 81 % des recettes).

7) Perspectives 2018

➤ Manifestation à venir

Par Esclarmonde Monteil

❑ **Expositions :**

- ❖ Un peu, beaucoup, à la folie : l'Amour dans les Toiles de Jouy
Jusqu'au 14 février 2018
- ❖ Osaka Toile de Jouy (150ème anniversaires de l'ère Meiji et des relations diplomatiques franco-japonaises) exposition Ecole de mode UEDA (robes)
8 mars au 8 mai 2018
- ❖ Journées européennes des métiers d'art
3 avril au 8 avril 2018

- ❖ Artexture 9ème édition
13 juin au 02 septembre 2018
- ❖ Cotons imprimés du Japon collection Anne Berger
20 octobre 2018 au 13 janvier 2019
- ❖ Foujita et les textiles
20 octobre 2018 au 13 janvier 2019
- ❖ Marché de Noël
30 novembre au 2 décembre 2018

❑ **Prêts d'œuvres hors les murs :**

- ❖ Musée national suisse
- ❖ Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (Suisse)
Caen : Abbaye aux Hommes

❑ **Nous attirons votre attention sur les deux périodes de fermeture du musée pour cause de travaux :**

- ❖ du 26 février au 7 mars 2018 pour travaux concernant des descentes pluviales
- ❖ du 10 au 28 septembre pour des travaux de mise aux normes de sécurité

➤ **Actions à mener**

Par Etienne Mallet

Le Musée de la Toile de Jouy fait partie de notre patrimoine national et local.

La Toile de Jouy est connue dans le monde entier.

Mais les moyens disponibles ne sont pas encore à la hauteur.

Nous entrons dans une période charnière pour trouver des moyens supplémentaires.

***D'où deux axes forts pour nos actions prioritaires :
sauvegarder pour pouvoir montrer au public nos trésors cachés ;
attirer de nouveaux mécènes grâce à une offre attractive.***

❖ **Sauvegarder pour montrer :**

1. Restaurer pièces et costumes pour les sauvegarder et les exposer

Il faut savoir que sur les 8 000 pièces de notre collection seules 1 500 sont "montrables". Le reste à besoin de restauration. Le travail est urgent.

2. Numériser les dessins et les empreintes

Au travers des différents albums d'échantillons, des dessins et des gouaches, ce sont quelques 17 000 items qui attendent d'être traités pour être sauvegardés.

3. Enrichir les collections par de nouvelles acquisitions

Nous sommes toujours à l'affût d'acquisitions au fil des ventes aux enchères ou auprès de particuliers.

❖ **Une offre attractive pour les mécènes :**

1. Mettre au point une stratégie professionnelle pour attirer des mécènes particuliers et entreprises (Visites, label, présence parisienne)

2. Organiser des événements significatifs pour les Amis et de possibles mécènes

Parmi les actions à mener l'ouverture à Paris d'une « vitrine » de la boutique du Musée.

3. Communiquer en français et en anglais dans nos documents d'informations

Les marques d'intérêt des étrangers sont croissantes.

4. Lancer le Fonds de dotation.

Le fonds de dotation baptisé "Fonds Oberkampf" est une structure privée prévue par la loi pour recueillir des dons privés en faveur d'actions d'intérêt général. Elle permet de constituer un capital de départ générateur de produits futurs réguliers. Son montant doit par conséquent être assez élevé et sa gouvernance rassurante pour les donateurs. Le fonds vient en complément des actions de l'Association des Amis.

8) **Budget 2018**
Par Alain DELLAC

	2017	Budget 2018
<u>2018 Recettes (€)</u>		
Cotisations	4 658	4 500
Cotisations Bienfaiteurs	3 550	4 000
Cotisations Entreprises	1 000	1 500
Livres	55	
Dons, Sponsors, Mécénat	25 137,6	25 000
Produits divers	402,18	400
	34 802,78	35 400
<u>Dépenses (€)</u>		
Fonds de dotation		15 000
Frais de gestion	973,5	1 500
Application, La Manufacture	12 072	
Communication, Mécénat	19 907,57	15 000
Événement AMTJ		10 000
Achat d'œuvres	1 137,60	10 000
Expositions	12 000	
Restaurations, Numérisation	2 451	20 000
	48 541,67	71 500
Résultat	- 13 738,89	- 36 100
Report de l'année précédente	59 701,36	45 962,41
<u>SOLDE DISPONIBLE (€)</u>	<u>45 962,41</u>	<u>9 862,41</u>

Une somme de 15 000 €, seuil minimum prévu par la loi pour créer un fonds de dotation, est inscrite au budget 2018. Dans l'attente de la fin des formalités de constitution du fonds et, après l'accord du conseil d'administration, les premières sommes attendues et destinées au fonds seront versées provisoirement dans les comptes de l'Association des Amis afin de ne pas tarder à lancer les actions les plus urgentes. Elles seront ensuite versées au fonds de dotation.

9) Renouvellement des membres du Conseil d'Administration et du Bureau

Le Conseil d'administration des AMTJ 2017 se compose de :

- Etienne MALLET, *Président*
- Francine BOURSAULT, *Secrétaire Générale*
- Alain DELLAC, *Trésorier*
- Florence BELLIER, *Présidente du groupe de Recherches Historiques de Jouy-en-Josas*
- Véronique de la HOUGUE, *Conservateur en chef au Musée des Arts Décoratifs*
- Charlotte du VIVIER-LEBRUN, *Consultante*
- Sylvie FOSSE, *Présidente Association Quadra Muses, coordinatrice de l'Année Oberkampf, administrateur à voix consultative*
- Patrick FREY, *Président du groupe Pierre Frey, éditeur et fabricant d'étoffes d'ameublement et de papiers peints*
- Thierry HARTH, *Gérant de société*
- Frédérique KIBLER, *Maire adjoint en charge des finances et déléguée au Musée de la Toile de Jouy*
- Emmanuelle LEBUGLE, *Coordinatrice de l'Année Oberkampf, administrateur à voix consultative*
- Esclarmonde MONTEIL, *Conservatrice du Musée de la Toile de Jouy, membre es qualité*
- Joël PAUBEL, *Professeur d'Arts Appliqués à l'université de Cergy, chargé de projets artistiques pour l'Education Nationale*
- Xavier PETITCOL, *Expert (H) en étoffes et papiers peints anciens, collectionneur*
- Francis PORCHER, *Editeur de tissus d'ameublement Charles Burger et de papiers peints notamment de Toile de Jouy*
- Marie POURCHET, *Artiste*
- Gabrielle TIMBERT, *Ex conseillère municipale déléguée au Musée de la Toile de Jouy, administrateur à voix consultative*
- TOILE de JOUY INTERNATIONAL FOUNDATION

Les postes des administrateurs suivants sont renouvelables :

- Sylvie FOSSE
- Emmanuelle LEBUGLE
- Gabrielle TIMBERT

10) Questions

Monsieur BROWN demande s'il est prévu que les produits de la boutique puissent être vendus par un autre canal que celui du musée. Pourquoi ne pas introduire des "corners" dans les hôtels avec un grand potentiel de touristes et pourquoi ne pas commencer par le Shangri La puisque les chinois sont passionnés de Toiles de Jouy comme l'atteste les chiffres des téléchargements de l'application.

Frédérique KIBLER, Maire adjointe et déléguée au Musée, répond que cela se fait déjà comme par exemple avec la boutique d'Emmanuelle LEBUGLE à la Cour des Senteurs à Versailles, où des objets portent les mentions "création" ou "collection du Musée de la Toile de Jouy". Elle indique que la piste donnée par Monsieur BROWN est excellente, n'a pas été exploitée jusqu'à maintenant et devrait l'être malgré le manque de moyens humains.

Elle parle du « plafond de verre » auquel nous nous heurtons, qui justifie des actions nouvelles telles que celles évoquées par Etienne Mallet dans le programme des actions à venir.

Elle rappelle que le Musée de la Toile de Jouy fait partie des "Musées de France" qui rend sa collection inaliénable, faisant partie du patrimoine national, et qu'il est en même temps musée municipal avec les difficultés financières qui en découlent pour en faire vivre l'animation et le développement.

Yolande Crow demande si les personnes faisant des dons au fonds de dotation peuvent orienter l'utilisation de leur argent (par exemple pour la numérisation ou pour des achats ...). Etienne MALLET répond que oui.

A la question de Madame ROMBAULT concernant la carte de la Fondation du Patrimoine, Frédérique KIBLER répond que notre activité ne peut pas en profiter en général mais que nous pourrions les solliciter pour des acquisitions ponctuelles.

Toute l'équipe reconnaît l'importance de l'aide apportée au musée par le travail des bénévoles et remercie Dominique ARDOIN pour les heures passées depuis 5 ans au travail de recollages dans les pièces d'inventaire des collections et à celui de Pascale POURSIN.

Tout au long de la réunion, les votent suivants se sont échelonnés :

A l'unanimité des personnes présentes et représentées, l'Assemblée Générale adopte les comptes 2017.

Elle approuve le projet de budget pour 2018 et l'accueil provisoire des premières sommes destinées au fonds de dotation.

Elle donne quitus au trésorier.

Elle approuve le rapport d'activités 2017 et les perspectives 2018.

Elle approuve le renouvellement des mandats des trois administrateurs sortants : Sylvie FOSSE, Emmanuelle LEBUGLE, Gabrielle TIMBERT.

La soirée s'achève, d'une façon sympathique, autour d'un verre de cidre.

Le Président

Etienne MALLET

La Secrétaire

Francine BOURSAULT

Scrutateur

Jacqueline Sultan