



Procès-verbal de l'Assemblée Générale 2018 des AMTJ

Mardi 29 janvier 2019

Adhérents présents

18 personnes ou associations

Adhérents excusés et représentés

48 pouvoirs

Le quorum est atteint.

1) Ordre du jour

- **M**ot de bienvenue du Président
- **R**apport d'activité de l'année 2018
 - Point sur les adhésions
 - Acquisitions
 - Manifestations pour les adhérents
- **P**erspectives 2019
 - Programme d'activités de l'Association des Amis
- **R**apport financier : approbation des comptes 2018
- **B**udget 2019
- **R**enouvellement des membres du Conseil d'Administration
- **Q**uestions diverses

2) Mot de bienvenue du Président

Le quorum fixé par les statuts étant atteint, le Président déclare l'Assemblée Générale ouverte. Anne-Marie CHESNAIS est désignée comme scrutateur.

Etienne MALLET souligne que le Musée, et dans son sillage l'Association des Amis, amorcent un tournant. Une nouvelle étape s'engage avec la réorganisation du Musée et l'arrivée de Charlotte du VIVIER LEBRUN comme nouvelle directrice.

Frédérique KIBLER, Adjointe au Maire, explique qu'après le départ d'Esclarmonde MONTEIL pour la direction du Musée des tissus de Lyon, la Ville en concertation avec les Amis ont décidé de dissocier les fonctions de directeur et de conservateur.

L'objectif est de mettre l'accent sur le développement culturel et commercial du Musée tout en lui conservant une fonction de conservation compatible avec le statut Musée de France.

Au vu de son projet stratégique la candidature de Charlotte du VIVIER LEBRUN a été retenue pour être directrice du Musée.

Une attachée de conservation est en cours de recrutement.

Un poste chargé de développement et de communication, en cours de recrutement, sera partagé avec l'Association des Amis. Les tâches de communication et développement du Musée sont prises en charge par la municipalité (3/5 de temps). Les tâches prises en charge par les AMJ sont les tâches administratives relatives aux AMTJ, les relations avec les adhérents et la jonction musée/AMTJ (2/5 de temps).

- **Projet à long terme**

Le textile en général et le Musée de Jouy suscitent un véritable engouement en France et à l'étranger. Notre Musée peut être le cœur d'une "cité du textile". Il serait ainsi le troisième grand musée en France dédié au textile et le seul en Île-de-France.

Il aurait pour vocation de mettre en valeur le patrimoine existant, d'agréger de nouvelles collections et de devenir un véritable centre de recherches, d'échanges et d'affaires.

Dans cette perspective deux études pour un éventuel déménagement et une plus grande autonomie de gestion vont d'ores et déjà être lancées.

- **Projets à moyen terme**

1. Numérisation de nos collections, outil indispensable à la connaissance et au rayonnement de nos toiles ainsi qu'à la conservation de leur trace en cas de sinistre.
2. Réaménagement des bâtiments pour créer trois niveaux de visibilité soit :
 - ✓ Exposition permanente et rénovée-au premier étage
 - ✓ Espace dédié aux expositions majeures temporaires qui seront de deux par an,
 - ❖ Une au printemps axée sur-l'histoire des indiennes
 - ❖ Une à l'automne consacrée à des thèmes transversaux
 - ✓ Des "Period Rooms" dans un cadre XVIIIème siècle et qui pourront accueillir des expositions ponctuelles et notamment contemporaines.
3. Installation d'un Salon de Thé.
4. Pour la Boutique :
 - ✓ mise au point de collections de produits dérivés exploitables à la revente ;
 - ✓ création de nouveaux motifs avec l'accueil de créateurs à résidence ou de lancement de concours ;
 - ✓ obtention d'un label Toile de Jouy qui protégerait juridiquement notre patrimoine.

- **Projets à court terme :**

5. Prolongation de l'exposition *Japon et Jouy dialogue entre sarasa et indiennes* (collection Anna Berger), jusqu'au 19 mai.
6. Accueil des travaux de l'Ecole de mode *UEDA* du Japon, début mars au 8 mai
7. *Art Texture*, fin juin à début septembre
8. Exposition de fin d'année *"Les toiles imprimées dans la mode du XVIIIème à nos jours"* avec Aziza GRIL-MARIOTTE en tant que commissaire d'exposition début octobre à fin février 2020
9. Des ateliers (enfants, personnes âgées, ...) reprendront à partir de fin mars avec le recours à des intervenants extérieurs.
10. Un E.shop va être développé.
11. Constitution d'un Comité scientifique pour accompagner l'équipe du Musée dans ses décisions
12. Inscription du Musée dans le programme France-Afrique

3) Rapport d'activité de l'année 2018

➤ Le point sur les adhésions

(Francine Boursault)

Nombre de personnes adhérentes en 2018:

A ce jour, 502 personnes ont été adhérentes entre 2010 et 2018.

- 183 adhérents en 2012
- 224 adhérents en 2013
- 225 adhérents en 2014
- 280 adhérents en 2015
- 238 adhérents en 2016
- 203 adhérents en 2017
- **217 adhérents en 2018**
 - 29 nouveaux adhérents en 2018

Ces **217 adhésions** se décomposent de la façon suivante :

- 54 adhésions de couple (soit 108 adhérents)
- 57 adhésions individuelles
- 17 couples de couples de bienfaiteurs + 11 bienfaiteurs individuels (soit 45 adhérents bienfaiteurs)
- 5 adhésions d'association (Archives vivantes de Bièvres, Bleu de Cocagne, GRH, International Foundation Toile de Jouy, Office de Tourisme de Jouy-en-Josas)
- 2 adhésions étudiant

Ces **217 adhésions** se répartissent géographiquement :

- 196 en région parisienne
- 10 en province
- 9 à l'étranger
- 2 domiciles inconnus

➤ Les acquisitions

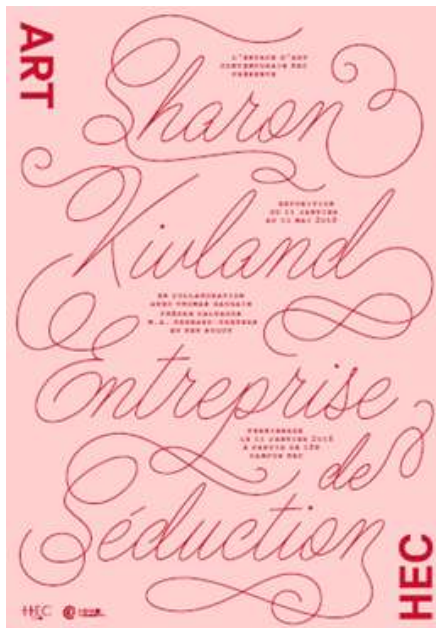
Une cape en toile imprimée acquise en salle des ventes à Drouot, le 21 décembre 2018 pour la somme de 1 545 €



➤ Les manifestations

(Francine Boursault)

- Vous avez été invités le jeudi 11 janvier sur le campus HEC à l'exposition de Sharon KIVLAND



- Vous avez été invités le jeudi 1^{er} février 2018 à une visite privée de l'exposition « *Un peu, beaucoup, à la folie : l'Amour dans les Toiles de Jouy* »



- Vous avez été invités aux vernissages des expositions suivantes :

- ❖ Jeudi 8 mars 2018

" Un mariage Jouy * Osaka »

du 8 mars au 8 mai 2018

montée en partenariat avec l'école Ueda de Mode du Japon



- ❖ mercredi 4 juillet 2018

" ARTEXTURES »

du 23 juin au 2 septembre 2018



❖ Lundi 5 novembre 2018

Invitation à la double exposition « Foujita, l'étoffe d'un peintre » et « Japon / Jouy : Dialogues entre sarasa et indiennes »
du 30 octobre 2017 au 13 janvier 2019



Nu couché à la Toile de Jouy



Dialogues entre sarasa et indiennes

- Vous avez été invités le mardi 16 juin 2018 à une visite privée de l'exposition "Foujita, Peindre dans les années folles" au Musée Maillol



- On vous a proposé, le vendredi 30 novembre 2018, une journée découverte autour de Foujita comprenant la visite guidée des deux exposition du Musée de la Toile de Jouy, un déjeuner au restaurant "Le Jardin Napolitain" à Jouy-en-Josas, la visite du Musée de la photographie de Bièvres où étaient exposées des photographies prises par Foujita durant ses voyages et la visite au Château du Val Fleury de Gif-sur-Yvette où étaient exposées les 4 grandes toiles découvertes roulées dans un hangar et restaurées.



- Vous avez été invité, le mardi 18 décembre 2018, à l'exposition "Japon - Japonisme" au Musée des Arts Décoratifs



Japon Japonismes
objets inspirés 1867-2018

Dans le cadre de la saison Japonismes 2018 le Musée des Arts Décoratifs met en lumière les influences réciproques entre ces deux grandes nations artistiques que sont la France et le Japon depuis la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'à nos jours.



- Nous avons programmé lors du week-end du 13 et 14 octobre 2018, la visite de l'exposition « Indienne, un tissu révolutionne le monde » au Château de Prangins (Suisse) qui n'a pas aboutie faute de participants

➤ Autres actions menées

(Etienne Mallet)

- ❖ Conférence donnée par Etienne MALLET sur le thème "*Oberkampf et la Toile de Jouy*" devant le Cercle Bourbonnais à Moulins. Appétit confirmé pour ces conférences.
- ❖ Recrutement par les Amis d'un chargé de communication et de développement, maintenant partie en Amérique Latine
- ❖ Mise à jour et suivi des fichiers
- ❖ Mise à disposition de l'application numérique au Musée

Voici les chiffres des téléchargements de l'application numérique 2018, nous avons seulement à notre disposition les chiffres iOS :

Nombres de téléchargements (Application français et anglais confondus)

238 téléchargements

431 visites renouvelées

Soit 669 visites

Pays des téléchargements

France 480

Algérie, Argentine, Allemagne, Australie, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Corée du Sud, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Grande Bretagne, Hong Kong, Inde, Ireland, Italie, Japon, Malaisie, Pays-Bas, Philippines, Roumanie, Suisse, Taïwan,

Autres Pays (55 téléchargements)

- ❖ Création du Fonds de dotation

Le Fonds Oberkampf a été lancé. Le principe est de recueillir des capitaux privés qui génèrent des revenus récurrents. Il a vocation à accompagner des dépenses d'investissements les plus lourdes. L'Association des Amis a vocation à accompagner des dépenses de fonctionnement plus courantes : ventes aux enchères, expositions, personnels etc...

Une convention pour rechercher des mécènes a été conclue entre le Fonds et Carole Communication organisateur de la manifestation Déco Off.

- ❖ Mise au point d'une *Charte internationale de la Toile de Jouy* pour donner un cadre aux initiatives d'autres organismes qui voudraient promouvoir le patrimoine français qu'est la Toile de Jouy. Il convient de s'assurer que les initiatives correspondent à la stratégie du Musée et que des retombées financières bénéficient au Musée. L'utilisation de l'image et de la notoriété du Musée de la Toile de Jouy ne peut être utilisée sans son accord.

4) Rapport financier : Approbation des comptes 2018

(Alain Dellac trésorier)

	2016	2017	2018
<u>Recettes (€)</u>			
Cotisations	4 613	4 658	4 085
Cotisations Bienfaiteurs	4 350	3 550	5 800
Cotisations Entreprises	3 000	1 000	
Subventions			
Livres	330	55	
Dons, Sponsors, Mécénat	62 389	25 137,6	
Produits divers	218,1	402,18	723,34
	74 900,1	34 802,78	10 608,34
<u>Dépenses (€)</u>			
Frais de gestion	1528,24	973,5	4 227,47
Application, La Manufacture	4 500	12 072	
Communication	3 715,5	19 907,57	4 642,00
Achat d'œuvres	34 720,71	1 137,60	1 545,60
Expositions	7690	12 000	
Restauration , Assistante		2 451	13 550,00
	52 154,45	48 541,67	23 965,07
Résultat	22 745,65	- 13 738,89	- 13 356,73
Report de l'année précédente	36 955,71	59 701,36	45 962,41
<u>SOLDE DISPONIBLE (€)</u>	<u>59 701,36</u>	<u>45 962,41</u>	<u>32 605,68</u>

Alain DELLAC fait remarquer que les frais de gestion sont en hausse du fait de l'achat d'un ordinateur pour la personne chargée de la communication et d'un nouvel iPad.

5) Perspectives 2019

➤ Programme d'activités

(Etienne Mallet)

Le Musée de la Toile de Jouy fait partie de notre patrimoine national et local.

La Toile de Jouy est connue dans le monde entier.

Mais les moyens disponibles ne sont pas encore à la hauteur.

Trois priorités pour nos actions :

❖ **Sauvegarder pour montrer :**

1. Restaurer pièces et costumes pour les sauvegarder et les exposer
2. Numériser les dessins et les empreintes
3. Enrichir les collections par de nouvelles acquisitions : ventes aux enchères, particuliers, collectionneurs
4. Protéger juridiquement nos marques en France et à l'étranger. L'installation à Jouy en Josas d'une unité de conception de nouvelles Toiles de Jouy est envisagée. Elle permettrait de créer un label protégé.

❖ **Contribuer à une offre attractive :**

1. Accompagner des expositions de qualité dans des locaux adaptés
2. Mieux communiquer en synergie avec le Musée (en français et en anglais) : Internet, dépliants, application numérique
3. Organiser des événements pour les "Amis" : Visites de musées à Mulhouse, Bourgoin Jallieu, Neufchâtel ; conférence débat à l'occasion de la sortie du livre de Sébastien Palle « L'étoffe du destin » qui évoque les destins croisés d'Oberkampf et d'une jeune africaine d'aujourd'hui.

❖ **Augmenter nos moyens financiers :**

1. Contacts pour obtenir des subventions publiques, attirer des mécènes privés particuliers et entreprises. Nous entrons dans une période électorale avec les élections municipales en perspective au printemps 2020. C'est le moment de faire prendre conscience aux responsables politiques que le Musée de la Toile de Jouy n'est pas seulement un musée local mais aussi un musée international. Commune de Jouy, Communauté d'agglomération Versailles Grand Parc, Département des Yvelines ; Région Ile de France, doivent se sentir concernés. Jacques Bellier, Maire de Jouy en Josas est présent dans la salle. Après avoir soutenu les orientations exposées par la directrice du Musée, il indique que Versailles Grand Parc a établi un projet territorial dans le quel pourrait figurer le Musée. Un dossier est à préparer en ce sens par le Musée.
2. Faire croître le nombre des adhérents à Jouy-en-Josas et au-delà notamment par un bouche à oreille actif et le bénévolat. A minima il faudrait atteindre le niveau de 280 adhérents de 2015 année de la commémoration du bicentenaire de la mort d'Oberkampf.
3. Pour mémoire la fiscalité est toujours avantageuse : réduction d'impôts de 66 %
Une cotisation de 40 € coûte 13,60 €
Une cotisation de 100 € coûte 34 €

6) Budget 2019

(Alain Dellac, trésorier)

	2018	Budget 2019
<u>Recettes (€)</u>		
Cotisations	4 085	4 000
Cotisations Bienfaiteurs	5 800	4 000
Cotisations Entreprises		1 000
Dons, Sponsors, Mécénat		15 000
Produits divers	723,34	400
	10 608,34	24 400
<u>Dépenses (€)</u>		
Frais de gestion	4 227,47	2 500
Application, La Manufacture		
Communication, Transport	4 642,00	
Événement AMTJ		10 000
Achat d'œuvres	1 545,60	10 000
Expositions		
Restaurations, Assistante	13 550,00	15 000
	23 965,07	37 500
Résultat	- 13 356,73	- 13 100
Report de l'année précédente	45 962,41	32 605,68
<u>SOLDE DISPONIBLE (€)</u>	<u>32 605,68</u>	<u>19 505,68</u>

A noter que la ligne de 15 000 € inscrite au Budget 2018 pour la création du Fonds Oberkampff et nécessaire pour sa création, n'a pas été reconduite car la dépense est maintenant prise en charge directement par le Fonds.

Renouvellement des membres du Conseil d'Administration

Le Conseil d'administration des AMTJ 2018 se compose de :

- Etienne MALLET, *Président*
- Francine BOURSAULT, *Secrétaire Générale*
- Alain DELLAC, *Trésorier*
- Florence BELLIER, *Présidente du groupe de Recherches Historiques de Jouy-en-Josas*
- Véronique de la HOUGUE, *Conservateur en chef au Musée des Arts Décoratifs*
- Charlotte du VIVIER-LEBRUN, *Consultante*
- Sylvie FOSSE, *Présidente Association Quadra Muses, coordinatrice de l'Année Oberkampff, administrateur à voix consultative*
- Patrick FREY, *Président du groupe Pierre Frey, éditeur et fabricant d'étoffes d'ameublement et de papiers peints*
- Thierry HARTH, *Gérant de société*
- Frédérique KIBLER, *Maire adjoint en charge des finances et déléguée au Musée de la Toile de Jouy*
- Emmanuelle LEBUGLE, *Coordinatrice de l'Année Oberkampff, administrateur à voix consultative*
- Esclarmonde MONTEIL, *Conservatrice du Musée de la Toile de Jouy, membre es qualité*
- Joël PAUBEL, *Professeur d'Arts Appliqués à l'université de Cergy, chargé de projets artistiques pour l'Education Nationale*
- Xavier PETITCOL, *Expert (H) en étoffes et papiers peints anciens, collectionneur*
- Francis PORCHER, *Editeur de tissus d'ameublement Charles Burger et de papiers peints notamment de Toile de Jouy*
- Marie POURCHET, *Artiste*
- Gabrielle TIMBERT, *Ex conseillère municipale déléguée au Musée de la Toile de Jouy, administrateur à voix consultative*
- TOILE de JOUY INTERNATIONAL FOUNDATION

Marie Pourchet a fait part de sa démission, ce que le Conseil d'administration a regretté notamment en raison de l'entregent dont elle a fait preuve en faveur du Musée.

Le Conseil d'Administration accueille Charlotte du Vivier Lebrun, directrice et membre de droit, en remplacement d'Esclarmonde Monteil.

Il propose la nomination de Madame Dominique Ardoin bénévole d'une grande aide pour le Musée en raison de son dévouement et de ses compétences.

Un siège est vacant et sera pourvu en fonction des opportunités et de l'utilité pour le Musée.

Vote des résolutions

A l'unanimité des personnes présentes et représentées, l'Assemblée Générale approuve le rapport d'activités 2018 et les perspectives 2019.
Elle adopte les comptes 2018.
Elle approuve le projet de budget pour 2019.
Elle donne quitus au trésorier.
Elle accueille Charlotte du VIVIER-LEBRUN.
Elle approuve le mandat de Dominique ARDOIN, ainsi que le siège vacant.

Le Président



Etienne **M**ALLET

La Secrétaire



Francine **B**OURSAULT

Scrutateur

Anne-Marie **C**hesnais