

Procès-verbal de l'Assemblée Générale 2019 des AMTJ Samedi 25 janvier 2020

Adhérents présents

36 personnes ou associations

Adhérents excusés et représentés

54 pouvoirs

Le quorum est atteint.

1. Ordre du jour

- Mot de bienvenue du Président
- Rapport d'activité de l'année 2019
 - Acquisitions
 - > Manifestations pour les adhérents
- Perspectives 2020
 - Programme d'activités de l'Association des Amis
- Rapport financier: approbation des comptes 2019
- Budget 2020
- Renouvellement des membres du Conseil d'Administration
- Questions diverses

2. Mot de bienvenue du Président

Le quorum fixé par les statuts étant atteint, le Président déclare l'Assemblée Générale ouverte. Jacqueline SULTAN est désignée comme scrutateur.

Etienne MALLET remercie Monsieur le Maire Jacques BELLIER de sa présence et l'invite à s'exprimer quand il le souhaitera. Il salue la présence de Gérard Martin ancien Maire de Viroflay et membre du Groupement Historique de Jouy en Josas (GRH) avec qui nous avons des liens étroits et des projets d'actions en commun notamment pour une future conférence consacrée aux Compagnies des Indes.

Etienne MALLET présente Alexia FONTAINE, responsable scientifique et des collections et Pauline

PIROT, chargée du développement et de la communication, toutes deux venues en renfort de l'équipe du Musée. Pauline PIROT partage son temps entre le Musée et les Amis du Musée.

Etienne MALLET rappelle que l'année 2019 a été une année de transition avec l'installation de la nouvelle équipe du Musée.

3. Rapport d'activité de l'année 2019

Les acquisitions

Il y a eu pour 18 988,86 € d'achats en salles des ventes et pour 18 255,90 € de dons soit un total de 37 244,76 € qui sont venus enrichir les collections du Musée (+ le don d'un caraco). Ce montant important traduit notre volonté de donner une priorité aux contenus pour accroitre le rayonnement du Musée. Il est financé grâce aux cotisations des adhérents et à la générosité de mécènes. Qu'ils soient chaleureusement remerciés.

Don d'une amie, Robe de Castelbajac, le 20 janvier 2019 pour 88,90 €





• Achat d'un livre sur l'industrie du textile en salle des ventes le 11 janvier 2019 pour 62,50 €





• Achat de diverses toiles imprimées le 29 mars 2019 pour 1 600 €

Toile imprimée, fin du XVIIIe siècle, impression à la planche de bois picotée sur coton ; granc décor aux oeillets en rouge et noir. Montage et doublure postérieurs, (quelques taches légères) 277 x 188 cm.

Impression à la planche de cuivre, décors historiés monochromes, fin XVIII e-début XIXe s.

- Jouy: Les quatre éléments (rouge) et, d'après Jean Baptiste Huet, Les occupations de la ferme (bleu insolé); Le couronnement de la rosière (rouge); Au loup! (rouge superbe); Fontaine et animaux (sépia).
- Nantes : Petitpierre : Panurge dans l'île des lanternes (rouge insolé); La caravane du Caire (rouge); Gorgerat : Psyché (rouge).
- Beautiran : Dites merci ou Le retour du bon père (rouge);
- Mulhouse : Le bal.
- Rouen : La noce de campagne.

Une dizaine de documents

Impression à la planche de bois, polychrome, principalement des manufactures de l'Ouest de la France, certaines identifiées, fin XVIIIe-début XIXe siècle

Décors de fleurs et autres ornements: Montants torsadés; Ananas dans un réseau de guirlandes Semis de feuilles et rosaces; Vases fleuris entre des bandes (Orléans); Pêcheurs; Fille et garçons assis sur une branche, en réserve fond rouge (Rouen).

Deux modèles de siamoises flammées.

Environ 30 documents sur une vingtaine de cartons.





• Achat de lambrequin, morceaux doublés d'un jupon, jeté de lit en indiennes le 17 mars 2019 pour 1 218,80 €



• Don d'un ami, Robe à l'anglaise, le 17 avril 2019 pour 18 032 €



• Don d'un ami, Robe Cacharel en liberty, vintage des années 1970, en avril 2019 pour 135 €



• Achat d'un fauteuil signé Jacob ayant appartenu à la famille Oberkampf le o6 juin pour 6 000 €



• Achat de divers imprimés le 26 septembre pour 3 200 €

Réunion de quatre portefeuilles concernant principalement les indiennes, vers 1920-1930,

Indiennes-Perses, Toiles de Jouy & de Gênes, Guérinet, Paris ; 32 planches.

Recueil de Vieilles Etoffes et de dessins de Tissus Anciens & Modernes, Guérine ; 32 pl.

Broderies Chinoises Indiennes, Toiles de Gênes & de Jouy, Guérinet ; 32 pl.

Indiennes Etoffes Chinoises, Toiles de Jouy, 2e série, Guérinet ; 32 pl.

Couverture en indienne, matelassée et piquée, XVIIIe siècle, toile de cotor imprimée à la planchede bois à décor d'un fleuron soutenu par deux grenades fleuries inscrits sur un réseau losangé dessiné par un sinueux volant de dentelle en trompe-l'œil

H. 280 cm - L. 200 cm

Dans son apprêt d'origine, taches légères et trou, retaillée

Couverture en indienne matelassée et piquée, Manufacture Oberkampf à Jouy vers 1795, toile de coton au vif décor de fleurs des Indes imprimé en réserve su fond jaune. L'envers dans trois imprimés à décors de rosaces et fleurs

H. 200 cm - L. 130 cm

Partie d'une couverture retaillée

Dessin conservé au MISE

Empreinte partielle conservée à l'UCAD





Achat de divers imprimés le 14 novembre 2019 pour 6 775,56 €

419. Le couronnement de la rosière (coloris rouge, état superbe). Manufacture Royale Oberkampf à Jouy-en-Josas, 1789 (D. 135) sur un dessin de Jean-Baptiste Huet (conservé au MAD, Paris) relatant la coutume du seigneur de Sélancy de couronner une jeune fille vertueuse; ce sujet avait fait l'objet d'un biscuit de Sèvres par Boizot et Le Riche en 1776. o ciel de lit, 180 x 140 cm (toujours à l'abri de la lumière), o fond de lit, 150 x 130 cm (une zone insolée), o les deux pentes crantées et gansées de coton blanc, intérieures (h : 15 cm) et extérieure (h : 42 cm), formant le tour de lit sur trois côtés, soit 530 cm. Le parement de la pente extérieure en siamoise flammée bleu et blanc, comme devaient être les rideaux mobiles qui fermaient le lit, permet d'envisager que celui-ci a été confectionné en Normandie; seul alors l'intérieur du lit était en indienne historiée.

423. Le char de l'Aurore (coloris rouge, bel état) Manufacture Jean-Pierre Meillier à Beautiran, dernières années du XVIIIe siècle. Une des toiles les plus célèbres de Beautiran, plusieurs fois rééditées, mais ici dans sa version initiale. La scène principale reprend la composition de Guido Reni au Palais Pallavicini à Rome, Apollon guidant le char du soleil et précédé par l'Aurore, diffusée de multiples fois par l'estampe. Alentours, Pégase et le temple de Vesta à Tivoli, Apollon et Daphné, Arion sauvé par un dauphin, un éléphant... • dessus de lit taillé dans une courtepointe avec 3 côtés festonnés (très légèrement insolé) 210 x 260 cm

426. Henri IV (coloris prune, bel état, 68 x 95 cm). Manufacture Favre-Petitpierre à Nantes (FPC 51) vers 1820. Illustration d'un épisode légendaire du règne du premier des Bourbon, très populaire sous la Restauration. • Est joint une chute de la toile Sophonisbe, même provenance et même coloris.

427. Tipû Sâhib (coloris rouge très rare, état superbe). Toile connue sous le titre erroné: Les Français en Egypte ou L'assassinat de Kléber. Manufacture Hartmann à Munster après 1813. Dessin de Chasselat au Cooper-Hewitt Museum, New-York. La scène représentée sur cette toile à contre-fond sombre se déroule aux Indes. Il s'agit du sultan Tipû Sâhib (1749-1759) en lutte contre les Anglais pour l'indépendance de son pays

• Don d'un caraco par une amie le 17 décembre 2019

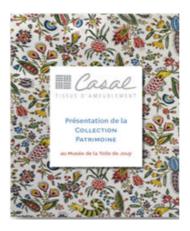




Les manifestations destinées aux Amis

O Vous avez été invités aux événements suivants :

→ le mercredi 20 mars 2019 à la présentation de la COLLECTION PATRIMOINE de CASAL



→ Jeudi 23 mai 2019 au Salon REVELATIONS au Grand Palais







8

→ Mardi 26 novembre 2019 à l'exposition "Marche et démarche" au Musée des Arts Décoratifs



0









Vous avez été invités aux vernissages des expositions suivantes :

→ Lundi 11 mars 2019

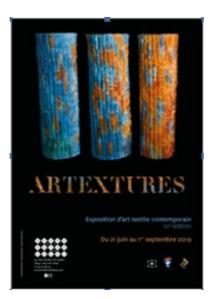
« Jouy sous la pluie » du 9 mars au 8 mai 2019, partenariat avec l'école Ueda de Mode du Japon







→ Lundi 1^{er} juillet 2019 « ARTEXTURES » du 21 juin au 1er septembre 2019



→ Jeudi 10 octobre 2019

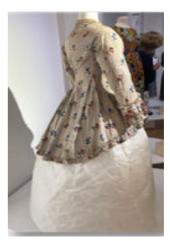
Invitation à une visite privée suivie du vernissage, «L'étoffe de ma garde-robe » du 08 octobre 2019 au 23 février 2020



















Autres actions menées

→ Création d'un nouveau flyer et mise à jour.





→ Application numérique au Musée

Point sur les téléchargements 2019 de l'application

Les chiffres sont donnés pour tous les smartphones (iOS et Google Play)



☐ Nombres de téléchargements

291 nouveaux téléchargements (238 en 2018)

- 185 sur iOS
- 106 sur google play

☐ 28 Pays de téléchargement

France 188

Albanie, Allemagne, Arabie Saoudite, Australie, Belgique, Bénin, Canada, Chine, Corée du Sud, Guadeloupe, Espagne, Etats-Unis, Grande Bretagne, Inde, Iran, Italie, Japon, Pakistan, Pays-Bas, Sri Lanka, Suède, Suisse, Taïwan, Thaïlande, Tunisie,

Autres Pays (2 téléchargements)

Cette application est un bon outil de communication pour nous faire mieux connaître. Elle est riche en images et textes, simple, et gratuite. Disponible en anglais.

4. Perspectives 2020

Programme d'actions

Frédérique KIBLER précise le nouveau plan d'action en cours préparé par la Municipalité, les équipes du Musée et l'association des Amis :

- 1) Finalisation de l'inventaire et numérisation des collections dans le cadre du projet scientifique et culturel en 2020 et 2021.
- 2) Renouvellement de l'exposition permanente du premier étage.

Scénographie et présentation seront améliorées à partir d'avril prochain. Les toiles et documents seront présentés dans un contexte historique et géographique plus large et allant jusqu'aux créations contemporaines.

3) Création de 3 "Period rooms" au rez-de-chaussée.

Les salles seront réaménagées pour évoquer la vie au XVIII^e siècle à travers les appartements d'Oberkampf. Des « capsules » d'œuvres contemporaines et renouvelables, avec un recours aux techniques numériques, sont prévues. Les travaux démarreront en 2020. Le budget s'élève à 600 000 € HT dont 50 % couverts par des subventions (Région Ile de France, Département des Yvelines), le reste à la charge de la Ville.

La salle du sous-sol va être rénovée et pourra servir de salle de conférence pour l'accueil du public.

Une externalisation du dépôt des objets non fragiles, actuellement au sous-sol, est prévue afin de laisser d'avantage d'espace pour les collections.

Les dépenses seront couvertes par le budget de la Ville, des subventions du Département des Yvelines, la Région Ile de France et du Mécénat.

4) Projet « La Manufacture » à long terme

Le Musée est actuellement trop à l'étroit, peu fonctionnel, et éloigné du centreville et de la gare. 2 sites bien situés pourraient convenir :

- ✓ Les Communs du Grand Château au sein du campus HEC
- ✓ Le secteur de l'OAP Thabot Manufacture = Domaine de la Vallée et entrée de l'INRAE

Le nouveau Musée, outre les collections actuelles et nouvelles à venir, accueillerait des activités complémentaires de recherches et d'artisanat. Une étude de faisabilité va être lancée par le Conseil d'Administration de la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc.

Charlotte du Vivier Lebrun indique que le bilan 2019 du Musée est plutôt favorable, malgré les grèves : + 20 % pour les recettes de billetterie, + 7 à 8 % pour la boutique malgré un mois de décembre catastrophique. La dynamique est positive.

Expositions et événements à venir (Musée et Amis)

La Directrice du Musée présente les expositions et évènements à venir.

→ « L'étoffe de ma garde-robe », jusqu'au 23 février 2020

- → Prix Toile de Jouy 2020 : le Musée et l'association des Amis invitent les étudiants et créateurs professionnels à proposer leur vision moderne d'une « Nature imaginaire », 15 janvier au 16 mai
- → Visite « Se vêtir à la Cour aux XVII^e et XVIII^e siècles » au château de Versailles, *22 janvier* 2020
- → Concert au Musée : Viva l'Opéra jouera « les plus belles pages de la comédie américaine », 1er mars 2020 à 17h
- → Furoshiki style : la mode s'emballe. Partenariat avec l'école de mode UEDA, 6 *mars au 19 avril*
- → Fabienne AUZOLLE et Ateliers d'arts, 24 avril au 31 mai
- → Nuit Européenne des Musées, Marché de l'Églantine, Remise des Prix Toile de Jouy, 15, 16 & 17 mai 2020
- → Exposition « Regard sur le textile africain » en liaison avec le programme national « Africa 2020 », *juin 2020 à février 2021*
- → Pop-up store (boutique éphémère), cycles de conférences et ateliers au Musée

Programme d'actions de l'Association des Amis du Musée de la Toile de Jouy

Etienne Mallet expose les grandes lignes du programme d'actions et les priorités.

Le rôle des Amis est d'accompagner le Musée dans son développement

- → En faisant des suggestions, souvent venues des adhérents, mais sans se substituer au pouvoir de décision du Musée.
- → En organisant des manifestations culturelles pour ses adhérents (visites d'expositions et de lieux, conférences).
- → En collectant des moyens financiers auprès des adhérents grâce à leurs dons, tous bénéficiant d'une fiscalité avantageuse. Ces ressources complètent les financements publics et permettent d'enrichir les collections ou d'améliorer l'attractivité du musée.

Les priorités

- → Accompagner, en étant force de proposition, les nouveaux développements prometteurs
- → Améliorer la communication de l'Association pour augmenter le nombre d'adhérents qui a connu une baisse significative en 2019 due souvent à un oubli dans le renouvellement des

cotisations. (Dépliants, outils internet, traduction en anglais, meilleure collecte des adhésions)

- → Développer les visites et conférences au bénéfice des Amis
- → Poursuivre l'achat de pièces nouvelles pour augmenter la visibilité du Musée
- → Appel au bénévolat, par exemple : pour le lancement et le suivi du "Prix Toile de Jouy" ; pour le contact et l'organisation des visites d'expositions pour les Amis ; pour le recensement des lieux abritant des toiles de Jouy en vue de la publication d'un guide
- → Accroître les moyens financiers en synergie avec le Fonds Oberkampf pour attirer de nouveaux mécènes.
 - 5. Rapport financier: approbation des comptes 2019 et budget 2020

(Alain Dellac trésorier)

Situation financière 2019

	2017	2018	2019
Recettes(€)			
Cotisations	4 658	4 085	4308
Cotisations Bienfaiteurs	3 550	5 800	3 120
Cotisations Entreprises	1 000		700
Subventions			
Livres	55		
Dons numéraires	25 137,60		10 000
Dons en nature			18 255,90
Produits divers	402,18	723,34	326,43
	34 802,78	10 608,34	36 710,33
<u>Dépenses (€)</u>			
Frais de gestion	973,5	4 227,47	1 499,05
Application, La Manufacture	12 072		
Communication	19 907,57	4 642,00	
Acquisitions pour Musée	1 137,60	1 545,60	37 244,76
Expositions	12 000		
Restauration, Assistante	2 451	13 550,00	9 383,00
	48 541,67	23 965,07	48 126,81
Résultat	- 13 738,89	- 13 356,73	-11 416,48
Report de l'année précédente	59 701,36	45 962,41	32 605,68
SOLDE DISPONIBLE (€)	<u>45 962,41</u>	<u>32 605,68</u>	<u>21 189,20</u>

6. Budget 2020

(Alain Dellac, trésorier)

Budget 2020

	Comptabilité 2019	Budget 2020
Recettes (€)		
Cotisations	4 3 0 8	5 000
Cotisations Bienfaiteurs	3120	4 000
Cotisations Entreprises	700	1 000
Dons numéraires	10 000	10 000
Dons en nature	18 255,90	
Produits divers	326,43	300
	36 710,33	20 300
<u>Dépenses (€)</u>		
Frais de gestion	1 499,05	1 500
Application, La Manufacture		
Communication, Transport		
Evénement AMTJ		
Acquisitions pour Musée	37 244,76	10 000
Expositions		
Assistante	9 383,00	12 500
	48 126,81	24 000
Résultats	- 11 416,48	-3 700
Report de l'année précédente	32 605,68	21 189,20
SOLDE DISPONIBLE (€)	21 189,20	17 489,20

7. Renouvellement des membres du Conseil d'Administration

Le Conseil d'administration des AMTJ 2019 se compose de :

- Etienne MALLET, Président
- Francine BOURSAULT, Secrétaire Générale

- Alain DELLAC, *Trésorier*
- Dominique ARDOIN, Bénévole archiviste au Musée
- Florence BELLIER, *Présidente du groupe de Recherches Historiques de Jouy-en-Josas*
- Véronique de la HOUGUE, Ex Conservateur en chef au Musée des Arts Décoratifs
- Charlotte du VIVIER-LEBRUN, Directrice du Musée de la Toile de Jouy, membre es qualité
- Sylvie FOSSE, *Présidente Association Quadra Muses, coordinatrice de l'Année Oberkampf, administrateur à voix consultative*
- Patrick FREY, *Président du groupe Pierre Frey, éditeur et fabricant d'étoffes d'ameublement et de papiers peints*
- Thierry HARTH, Gérant de société
- Frédérique KIBLER, Maire adjoint en charge des finances et déléguée au Musée de la Toile de Jouy
- Emmanuelle LEBUGLE, Coordinatrice de l'Année Oberkampf, administrateur à voix consultative
- Joël PAUBEL, Chargé de mission Arts, Sciences Po Saint Germain
- Xavier PETITCOL, Expert (H) en étoffes et papiers peints anciens, collectionneur
- Francis PORCHER, Editeur de tissus d'ameublement Charles Burger et de papiers peints notamment de Toile de Jouy
- Gabrielle TIMBERT, Ex-conseillère municipale déléguée au Musée de la Toile de Jouy, administrateur à voix consultative

Le Conseil d'administration peut compter :

- o 12 membres titulaires
- o 1 représentant de droit du Conseil municipal
- o D'autres membres à voix consultative dont la directrice du Musée

Francis PORCHET se retire ce qui laisse trois postes à pourvoir.

Sont proposés comme administrateurs :

- o Benoît DUPRE
- Jean-Philippe VERNES
- Frédérique KIBLER, comme titulaire après les élections municipales auxquelles elle ne se présente pas.

Vote des résolutions

A l'unanimité des personnes présentes et représentées, l'Assemblée Générale approuve le rapport d'activités 2019 et les perspectives 2020. Elle adopte les comptes 2019 et approuve le projet de budget pour 2020 à l'unanimité moins l'abstention du trésorier Alain DELLAC.

Elle donne quitus au trésorier.

Elle approuve les mandats de Benoît DUPRE, Jean-Philippe VERNES et

Frédérique KIBLER (à venir).

Monsieur le Maire conclut en félicitant les équipes de la qualité du travail fourni pendant l'année et pour la tenue de l'Assemblée Générale.

Il soutient toutes les perspectives données pour le futur du Musée. Il souligne l'ambition du programme et son poids financier pour la Ville. Il invite l'équipe du Musée à être sélective dans ses choix sachant que tout ne peut être fait en même temps.

Etienne Mallet remercie le Maire pour le nouveau soutien apporté par la Commune au développement du Musée. La cure de jeunesse donnée au Musée actuel est une étape indispensable et préalable. Les perspectives futures sont prometteuses. Ce nouvel élan aura des retombées favorables pour l'économie et la renommée de Jouy en Josas.

Une bonne nouvelle arrive en fin de séance puisque Jean-Philippe VERNES, nouvel administrateur, annonce qu'il fait don au Musée d'un tableau présentant les deux filles d'Oberkampf.

Le Président

La Secrétaire

Etienne Mallet

Francine Boursault