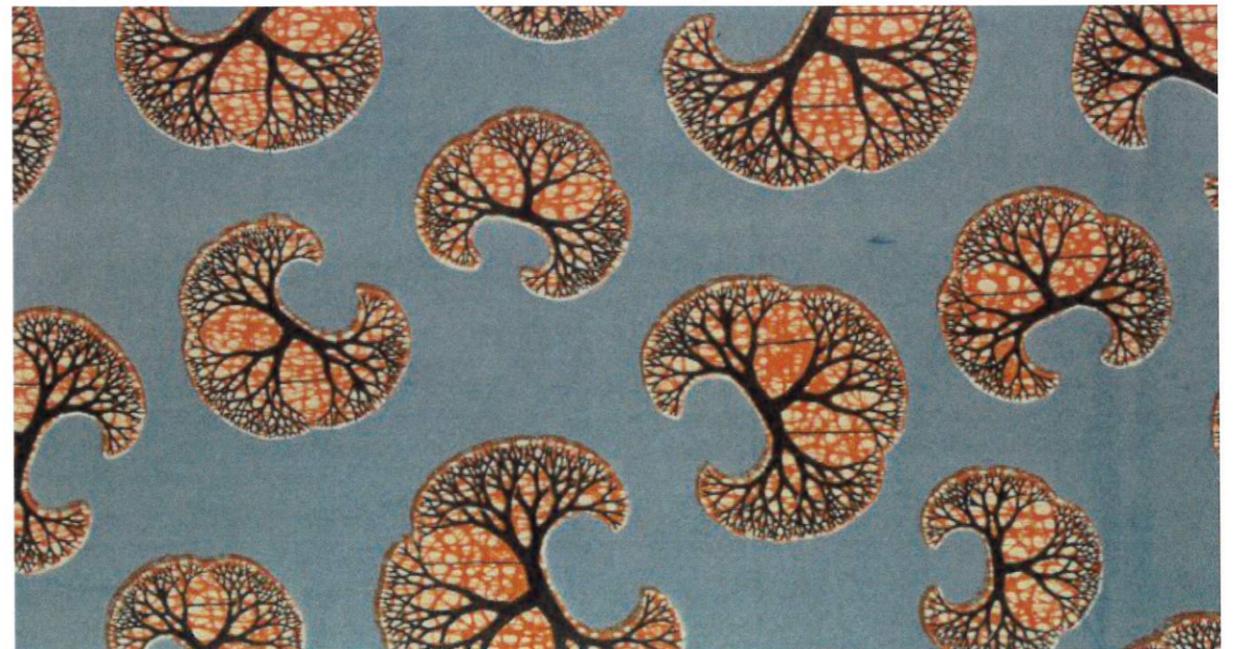


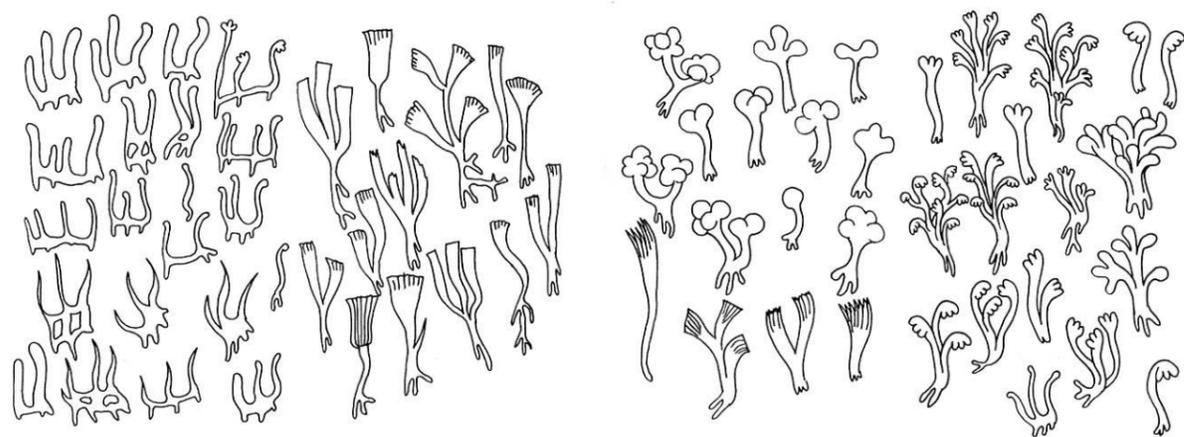
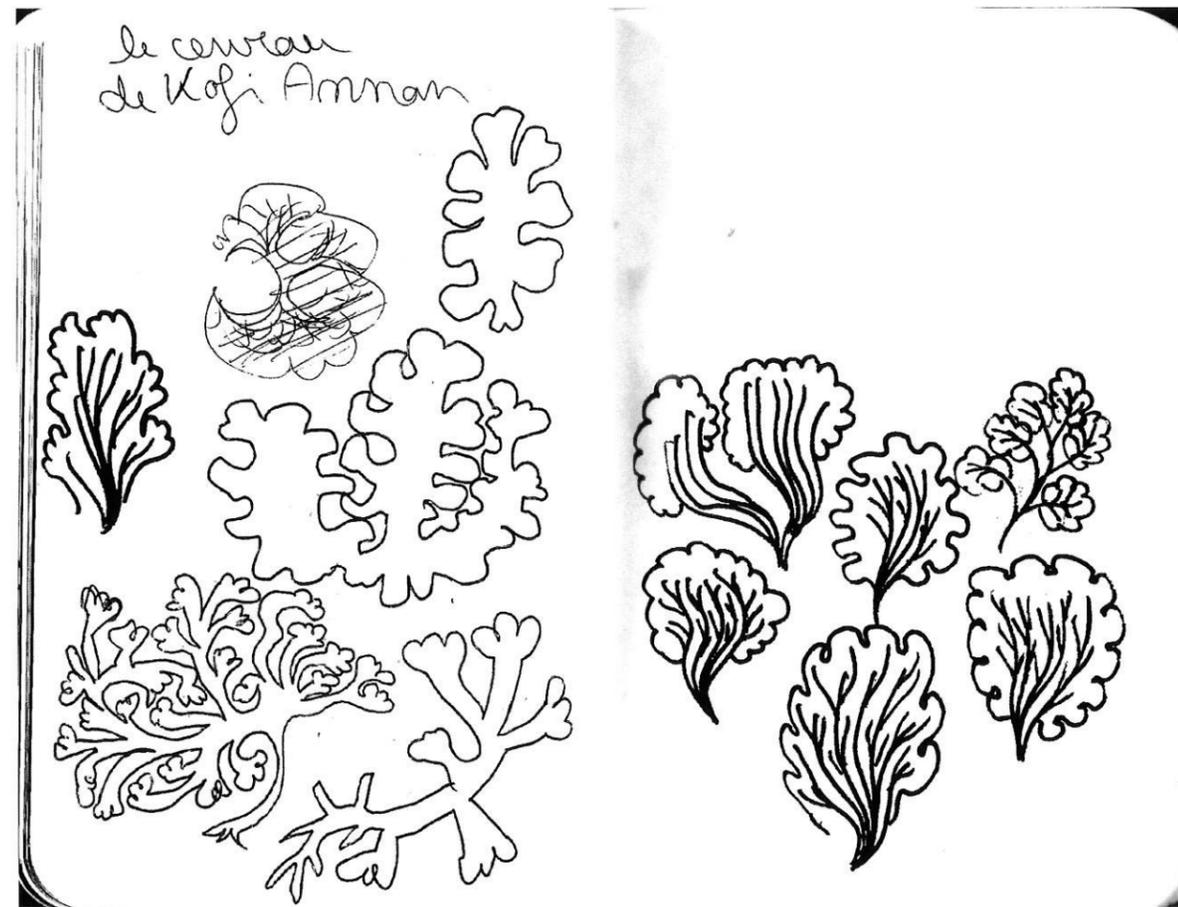
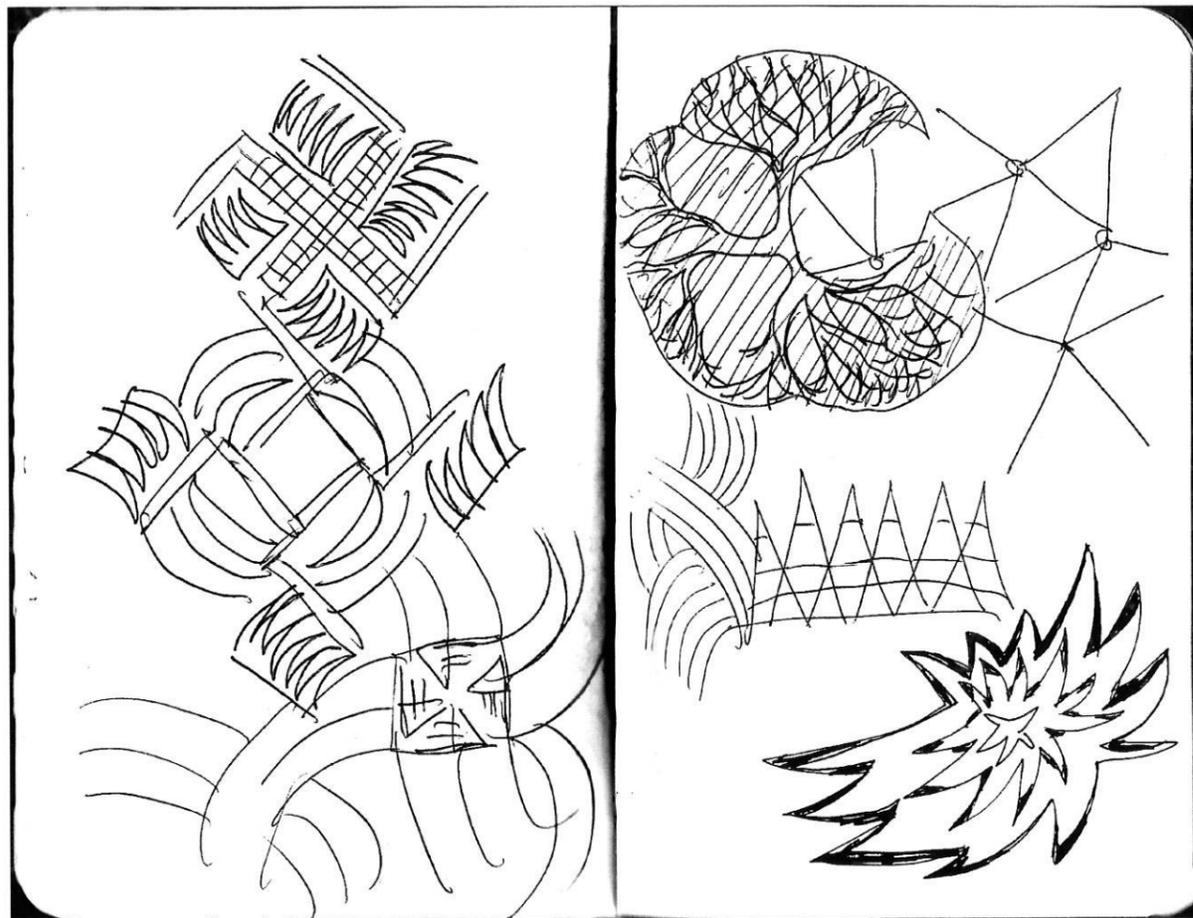


IMPRESSIONS D'AFRIQUE : WAX, CERVEAU & ARBORESCENCES

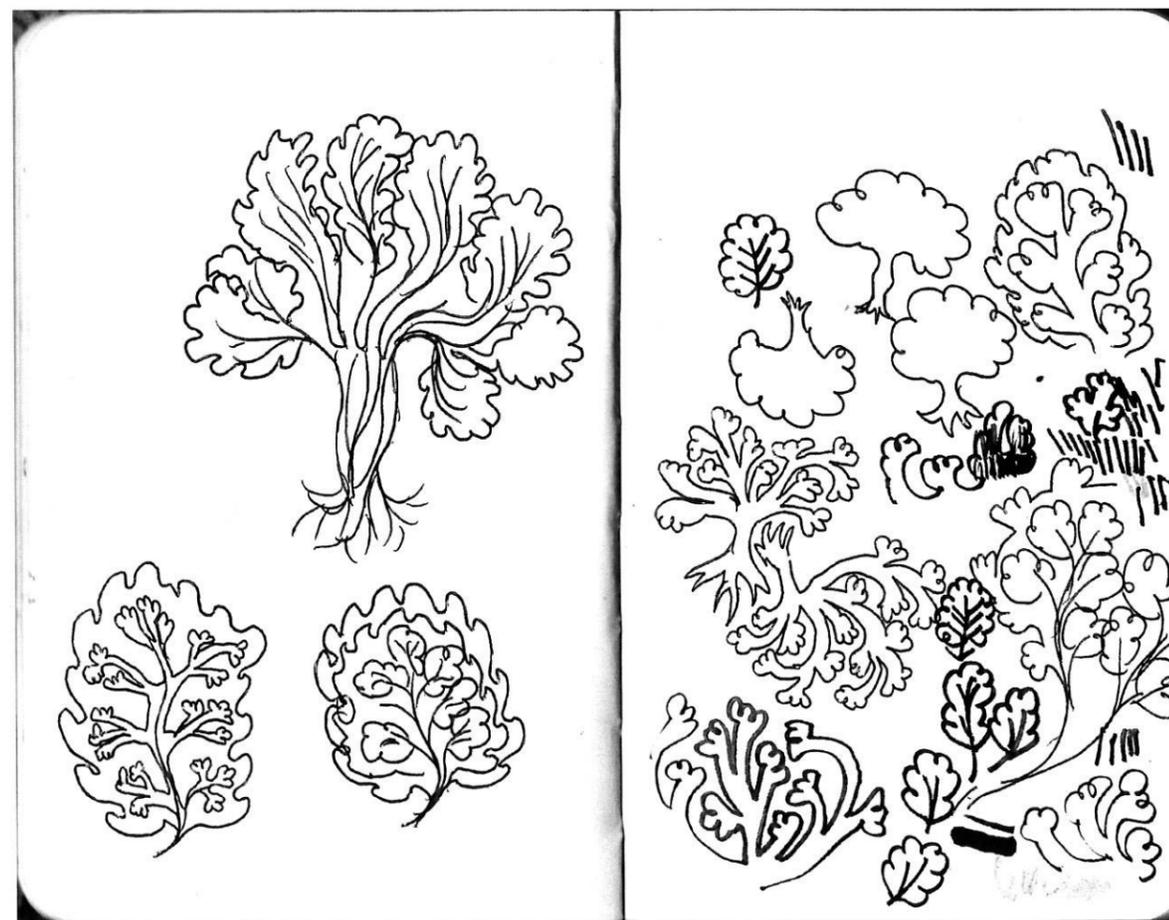


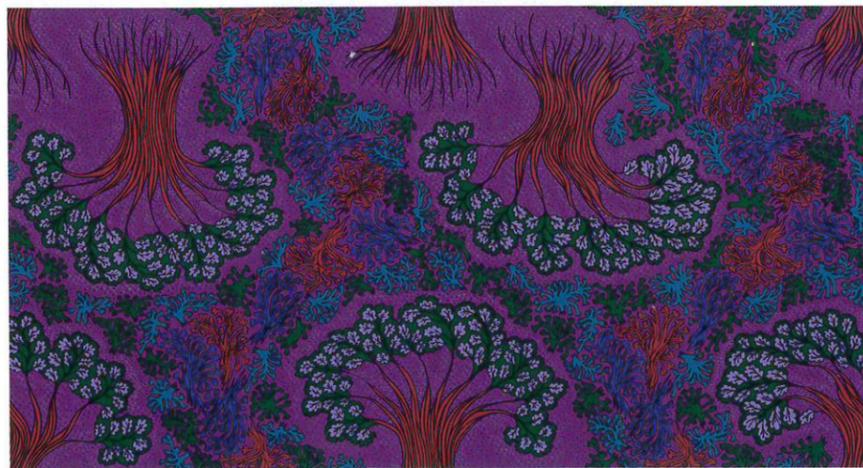
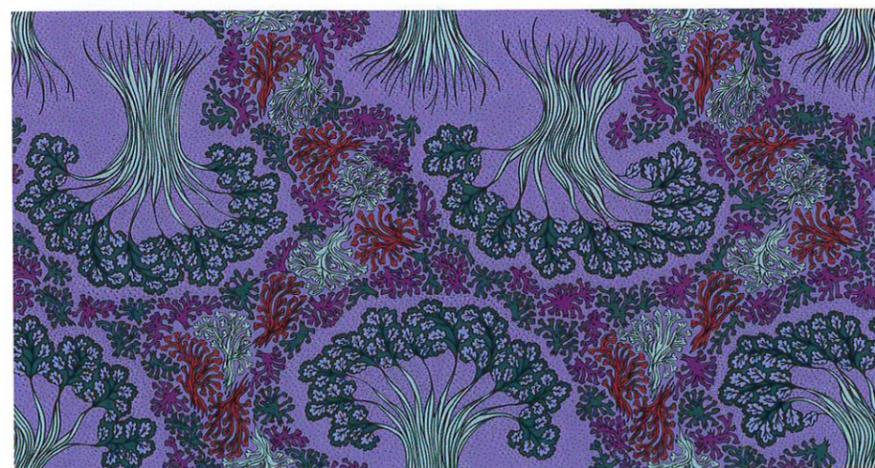
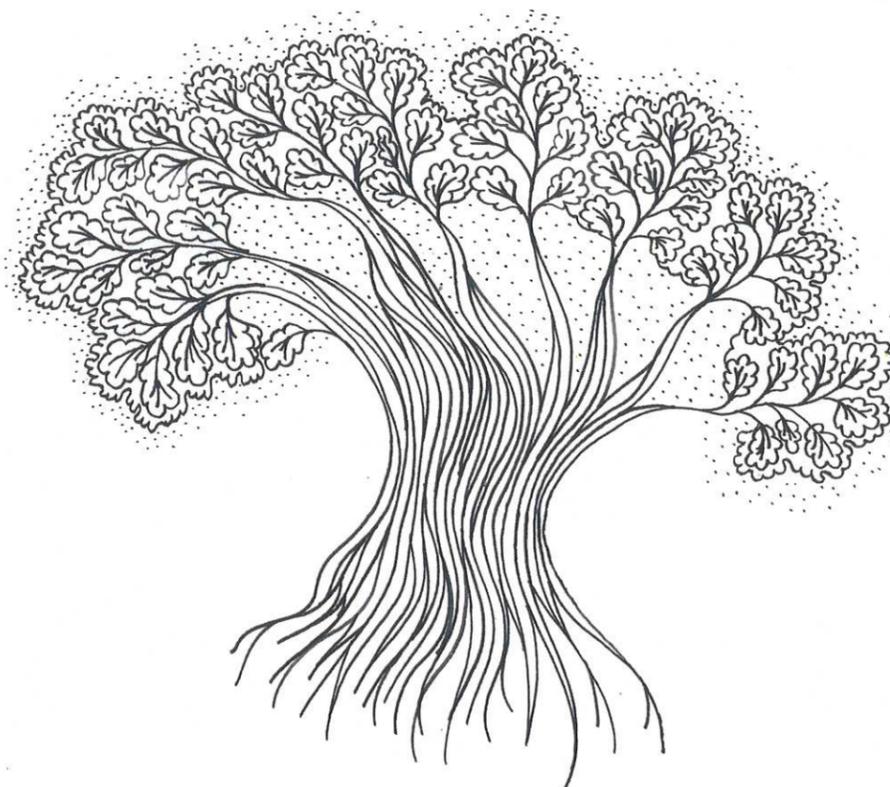
Le motif *Arborescences* est inspiré du motif « *Le cerveau de Kofi Annan* » commercialisé par l'entreprise de wax hollandaise *Vlisco* depuis les années 2000. La disposition des bouquets d'arbres qui rappelle la forme d'un cerveau est devenue une référence à l'intelligence du Ghanéen. J'ai été séduite par ce motif contemporain qui rend hommage à un grand homme africain, et qui met en valeur l'analogie entre cerveau humain et organismes végétaux.





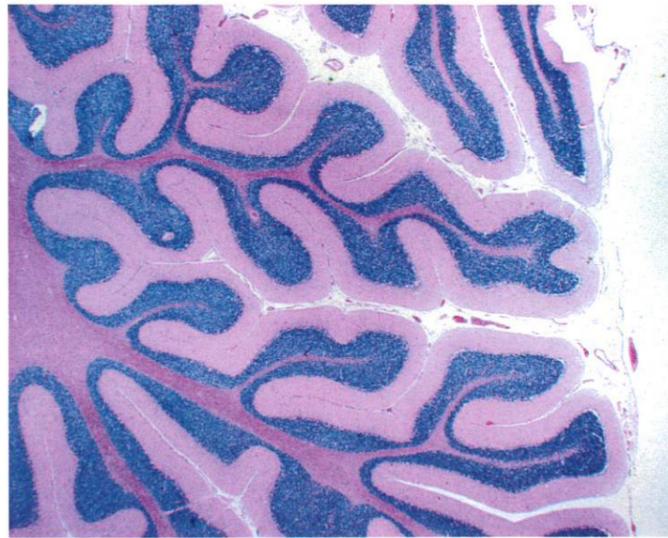
recherches graphiques de motifs wax,
racines & arborescences, stylo et encre
sur carnet A5 et A6



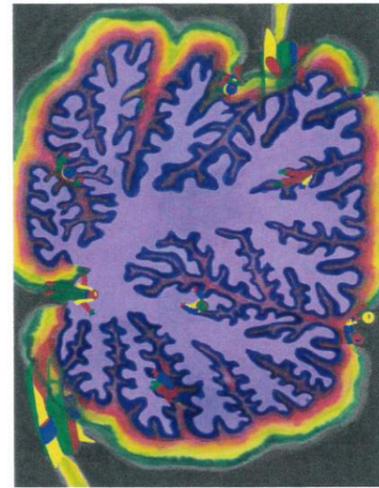
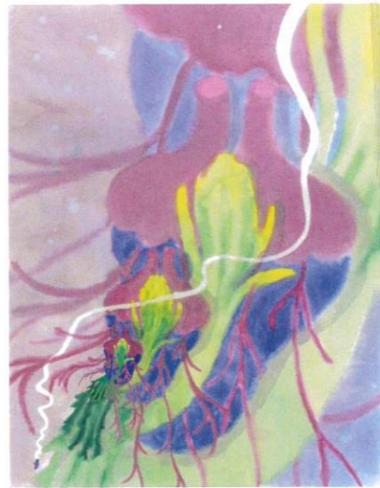
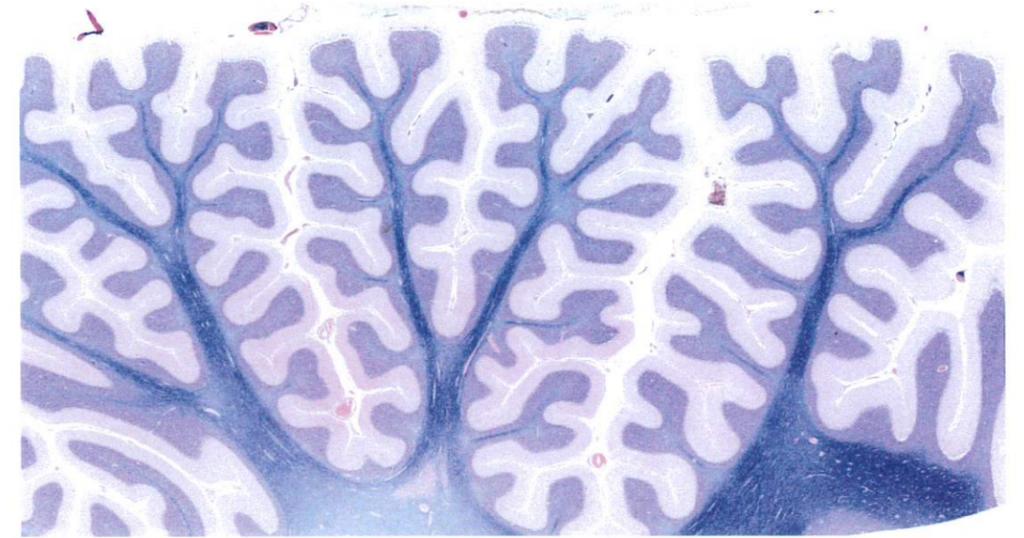


Dessins originaux pour le motif *Arborescences* à l'encre de chine et raccord final du motif en infographie avec deux variantes colorées

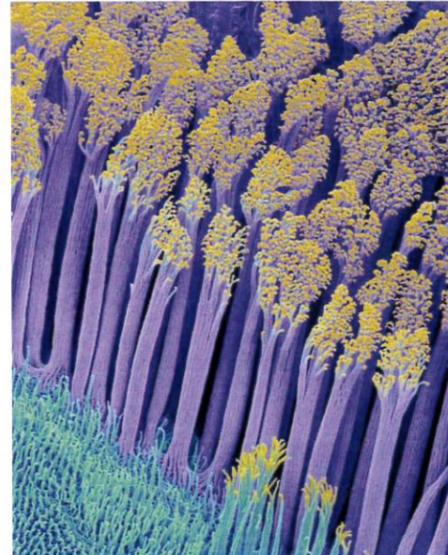
J'ai déjà développé un travail de motif autour de ce lien entre nos organes et cellules humaines vues au microscope et les végétaux, pour mon diplôme textile. Je me suis inspirée de photos de cellules et du cerveau humain vues au microscope, ainsi que d'artistes contemporains et plus anciens.



Vues microscopiques du cervelet humain



Mondes microscopiques, gouache & encres sur formats raisin, 2019



Vue microscopique du dessous des pattes d'un gecko, extrait de l'exposition américaine *Life Magnified*



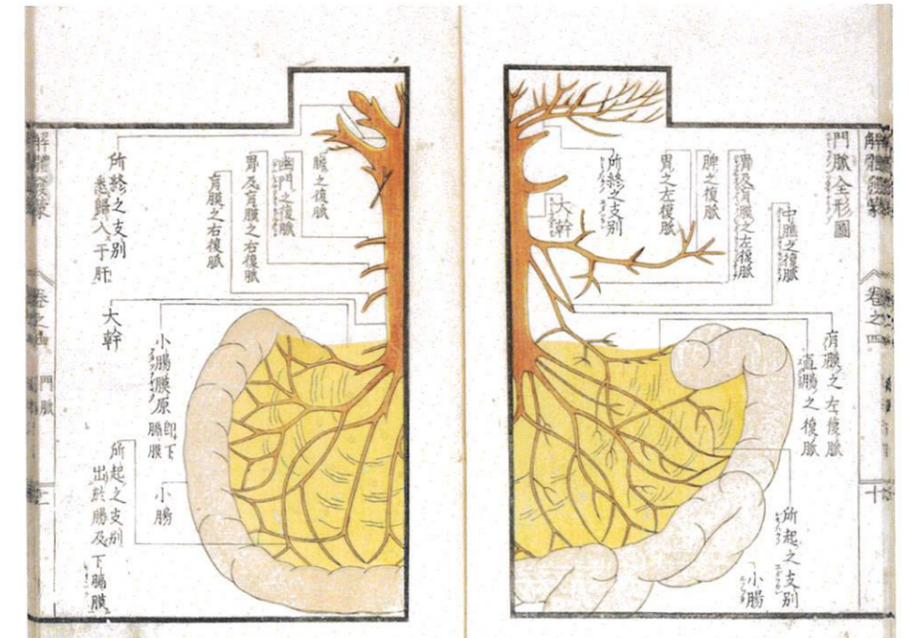
Self Reflected, micro gravure de Greg dunn, Brian Edwards, Will Drinker



Mondes microscopiques, motif infographique illustrateur, 2019



The Dodel-Port Atlas (1878-1883)



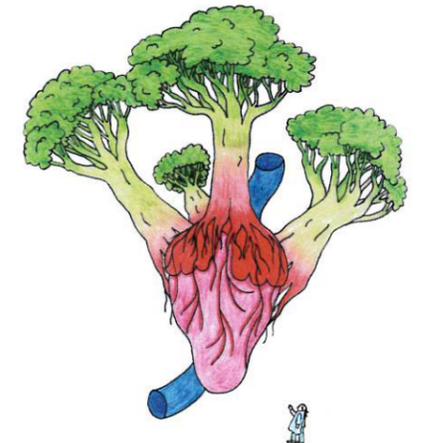
Explanation of human Anatomy, Kaitai Hatsumo



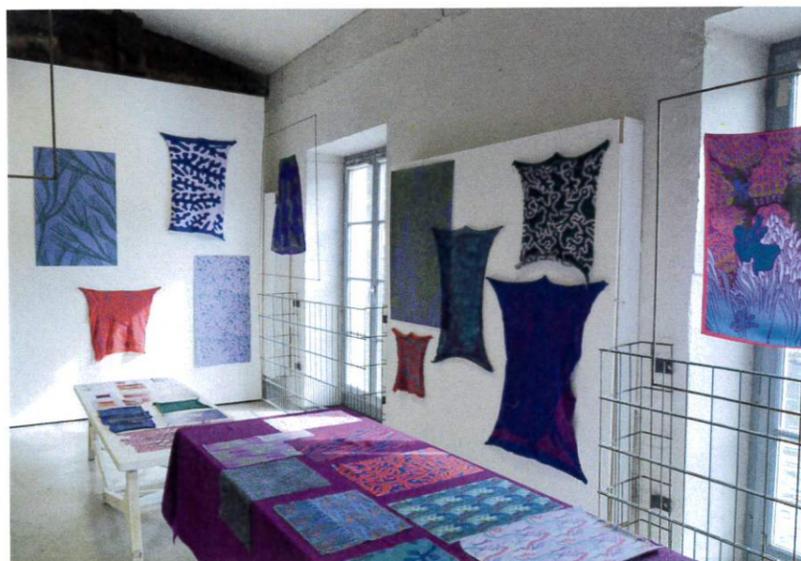
Exposition de diplôme textile 2019 : *Un monde microscopique fantastique dans le corps*



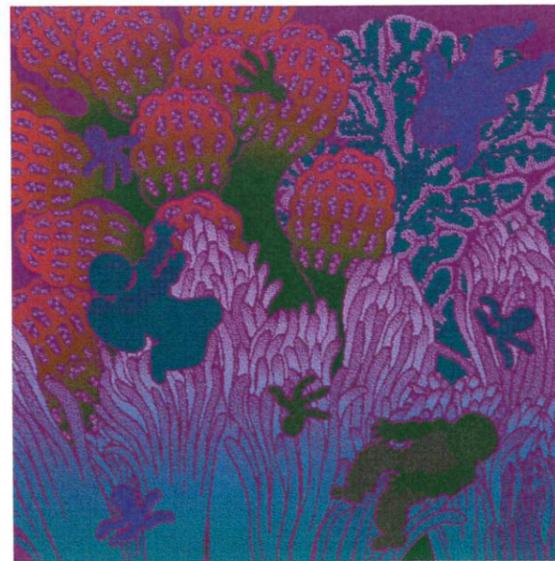
recherches graphiques à l'encre et javel



Opération du coeur sous hypnose, dessins au crayon



Diplôme textile 2019 : sublimations et jacquards



foulards imprimés en sérigraphie et impression numérique