



CHEMINS OR-NÉS

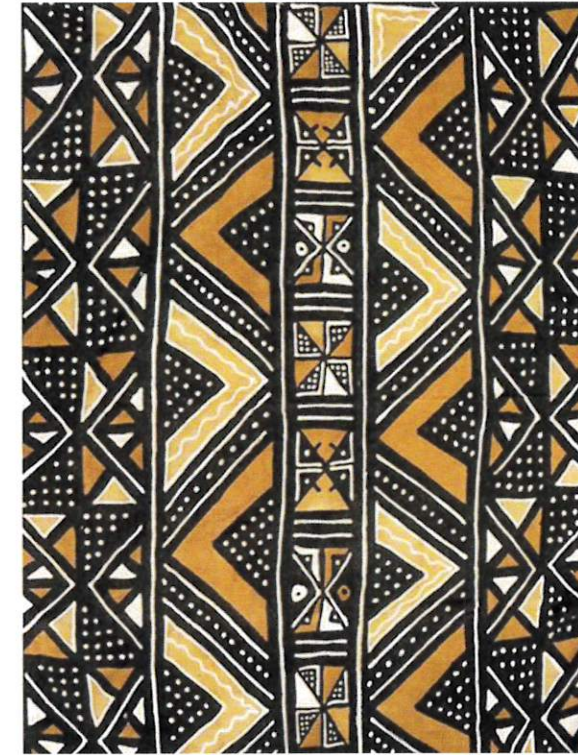
“Chemins or-nés” est un motif représentant un assortiment de rayures verticales aux couleurs primaires et vibrantes. En surface, sont apposés des signes aux allures brodées, une technique que je souhaitais allier à l’imprimé car elle a une place importante dans l’histoire du textile et permet de transmettre des messages.

Pour confectionner ce motif, je me suis inspirée des tissus bogolans dont la surface est presque entièrement recouverte de symboles. J’ai utilisé des échantillons de broderies développés lors de recherches précédentes, que j’ai ensuite scannés, modifiés et ré-assemblés sur Photoshop afin de donner un rendu réel au tissu. L’arrière plan du motif (les rayures) est fait d’une juxtaposition de différents fonds assemblés : une texture peinte à la main à laquelle s’ajoute un effet tramé.

A mes yeux, ces rayures évoquent des chemins de vies, tous différents, parfois droits, parfois zigzagants ou semés d’embuches mais toujours ornés de rencontres marquantes et d’histoires.

INSPIRATIONS

Symboles se répétant sur des bandes verticales



Composition bien garnie, recouvrant presque la totalité de la surface

Motifs géométriques hauts en couleurs



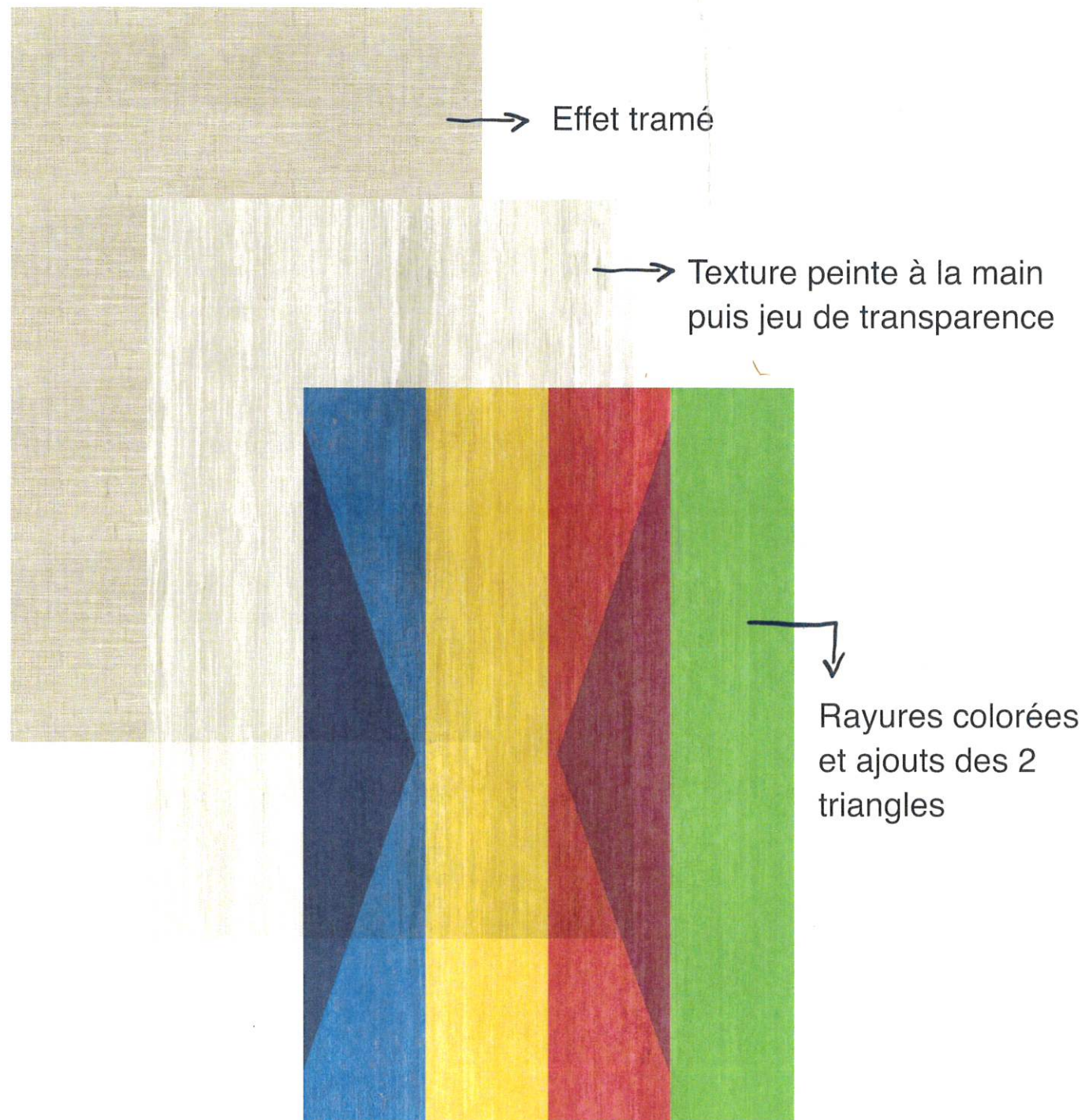
Tissus bogolans



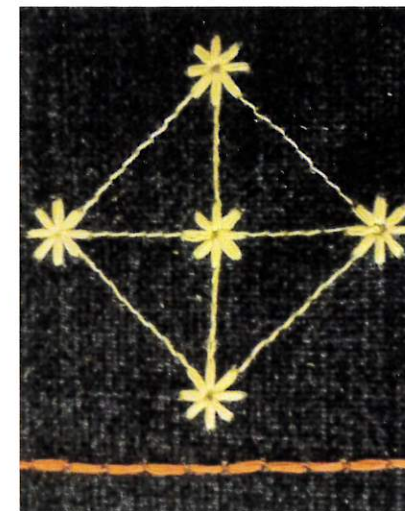
Répétition des symboles brodés

DEVELOPPEMENT

Superposition de trois surfaces:



Composition de la broderie:



Pour créer l'apparence brodée de mon motif, j'ai utilisé quelques échantillons de broderies, développés lors de recherches précédentes.

Je les ai scannés, modifiés et ré-assemblés sur Photoshop afin de créer une nouvelle composition.

