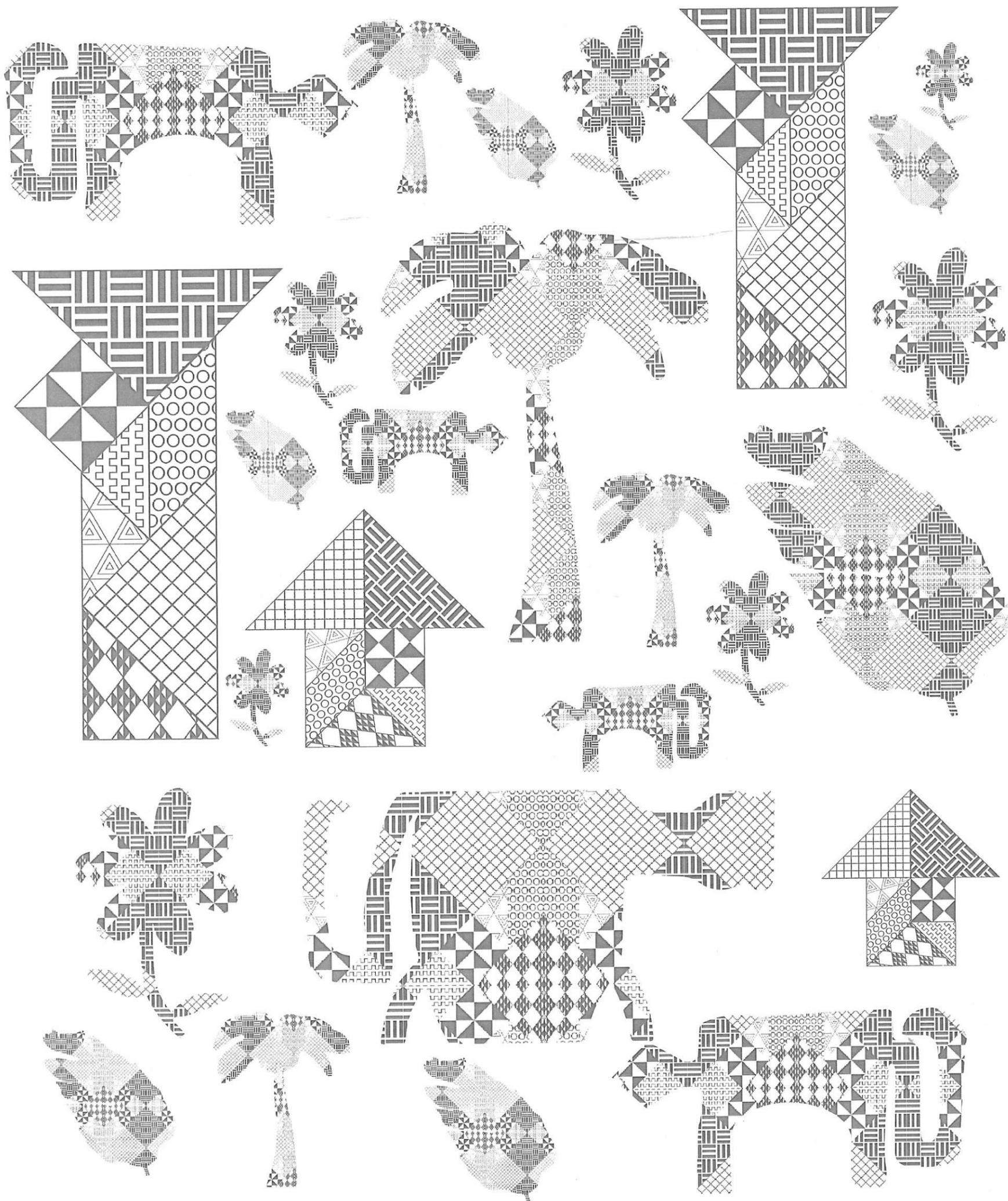


Titre de l'œuvre : Panthère dans la Savane

YIN FEI

Tao Zhigao

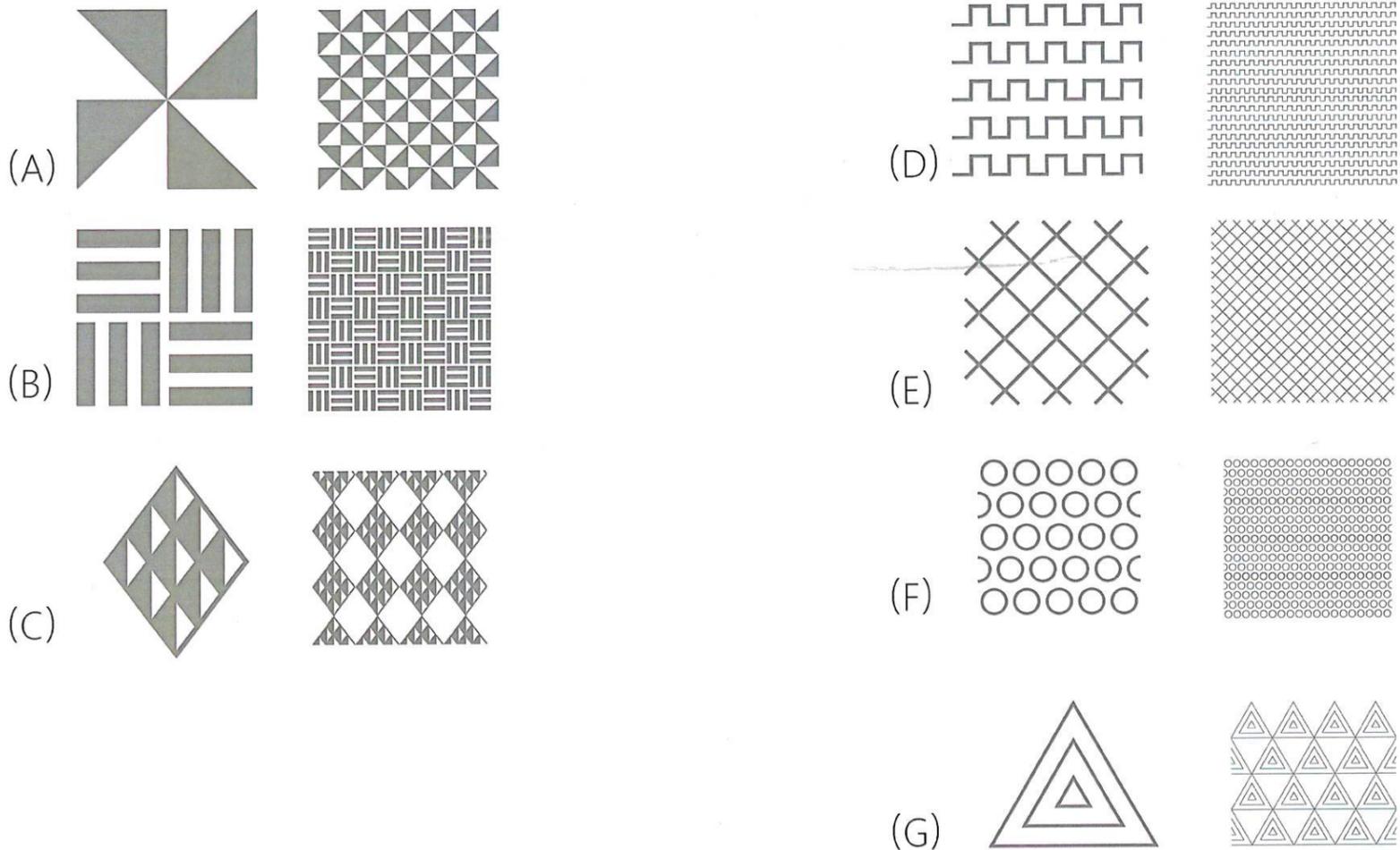
Bernards Zako



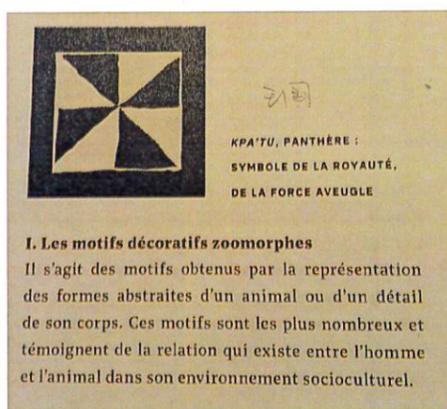
Titre de l'œuvre : Panthère dans la Savane

1 Conception de motifs: Extraction d'éléments

Extraire ces 7 motifs en indigo textile de l'artisanat Chinois et Ndop ont en commun pour réaliser de multiples assemblages



Il existe quatre types de textiles Indigo en Chine. Batik, qui est distribué dans la région de Miao de la province du Guizhou, en fait partie. URL de la vidéo Miao Batik : : https://youtu.be/Df_aZSot2FA



Titre de l'œuvre : Panthère dans la Savane

Auteur: Yin Fei /Tao Zhigao /Bernards Zako

Note d'intention

Je suis une créatrice chinoise spécialisée dans la teinture à l'indigo. Au cours de mes recherches, j'ai découvert que les techniques et les motifs des tissus teints à l'indigo en Chine, ont beaucoup en commun avec le Ndop du Cameroun. J'ai donc placé ma composition sous le signe de la diversité culturelle et du dialogue des cultures. Elle s'inspire en effet des motifs que l'on trouve sur les tissus traditionnels africains et qui reflètent les sites naturels africains où j'imagine les panthères régnant sur la savane ; des interactions avec la technique du tangram, art millénaire chinois ; des motifs des tissus que j'ai vus et portés moi-même en Chine, comme le prouve le sachet que je joins et que j'ai confectionné avec du tissu de la région du Yun Nan et du Gui Zhou (il existe quatre types de textiles indigo en Chine et le batik qui est produit dans la région de Miao dans la province du Guizhou est l'un d'eux. URL de la vidéo YunNan Bai:<https://youtu.be/a38aCeBOaFg>); de la technique indigo, que je pratique en tant qu'artisan designer ; et naturellement, des motifs qui ont fait l'excellence des toiles de Jouy.

J'ai donc placé au centre de ma composition des panthères, qui symbolisent la puissance du continent africain, la force du roi et qui protègent la communauté. J'ai complété cette composition par différents motifs de maisons africaines et de plantes (baobabs, cocotiers, bananiers, fleurs).



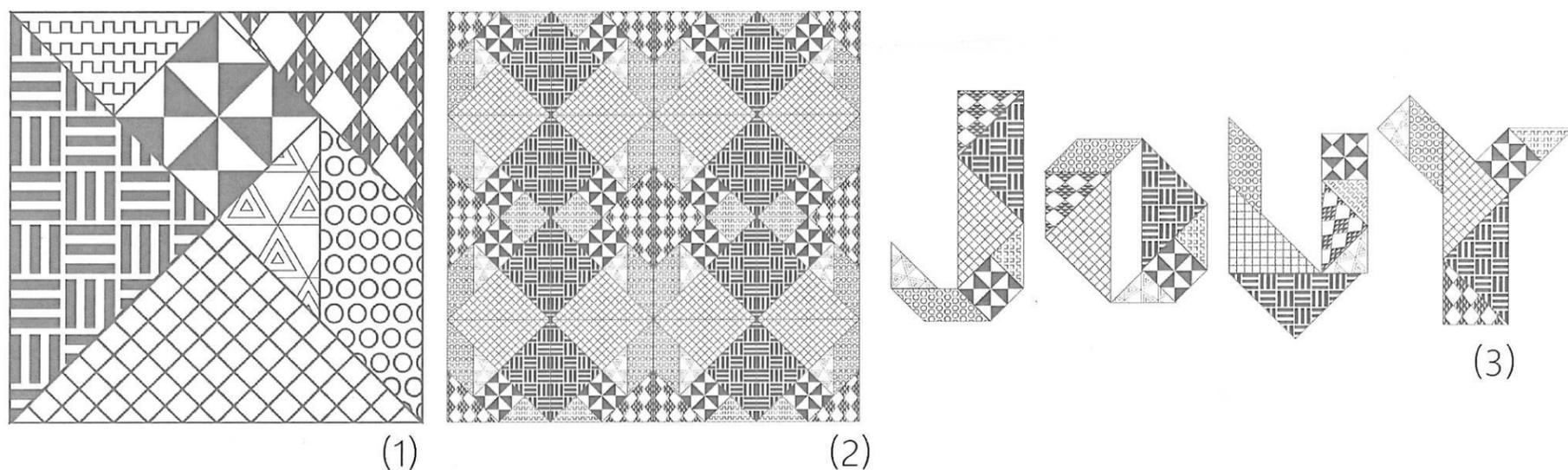
Titre de l'œuvre : Panthère dans la Savane

2 Conception de motif: Combinaison de motifs Tangram

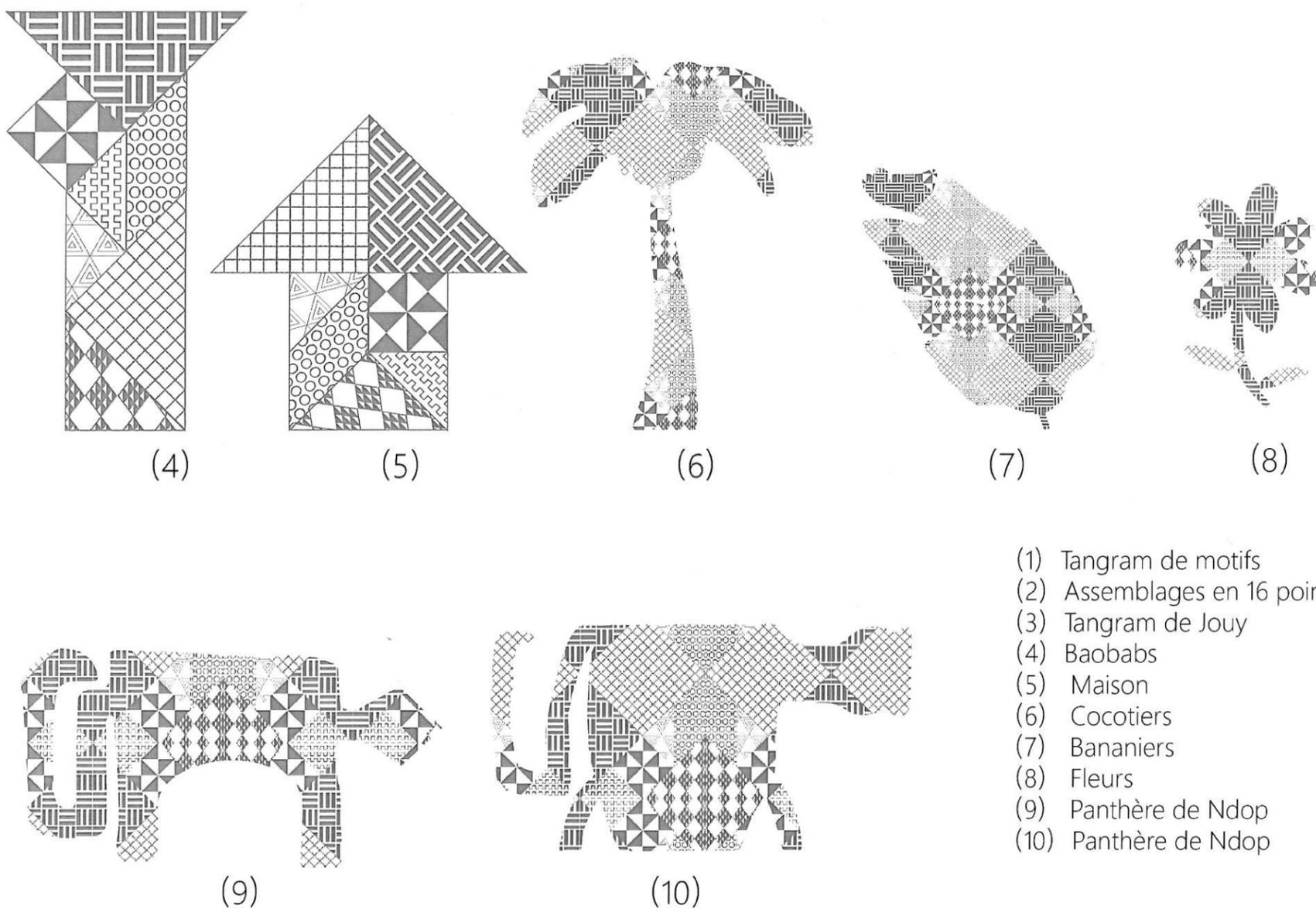
Le Tangram est un très ancien jeu de puzzle, dont les origines chinoises, mal connues, remontent à plus d'un siècle avant J.C.

Contrairement à nos puzzles occidentaux, qui utilisent des centaines de pièces pour réaliser une seule image, le Tangram n'utilise que sept pièces, toujours les mêmes, pour réaliser des centaines de figures.

En Asie, le Tangram est connu sous diverses appellations : "Carré magique, *Plaquette de sagesse" ou encore "Plaquette aux sept astuces". Les premiers ouvrages répertorient des figures de Tangram datent du 18 siècle en Chine .

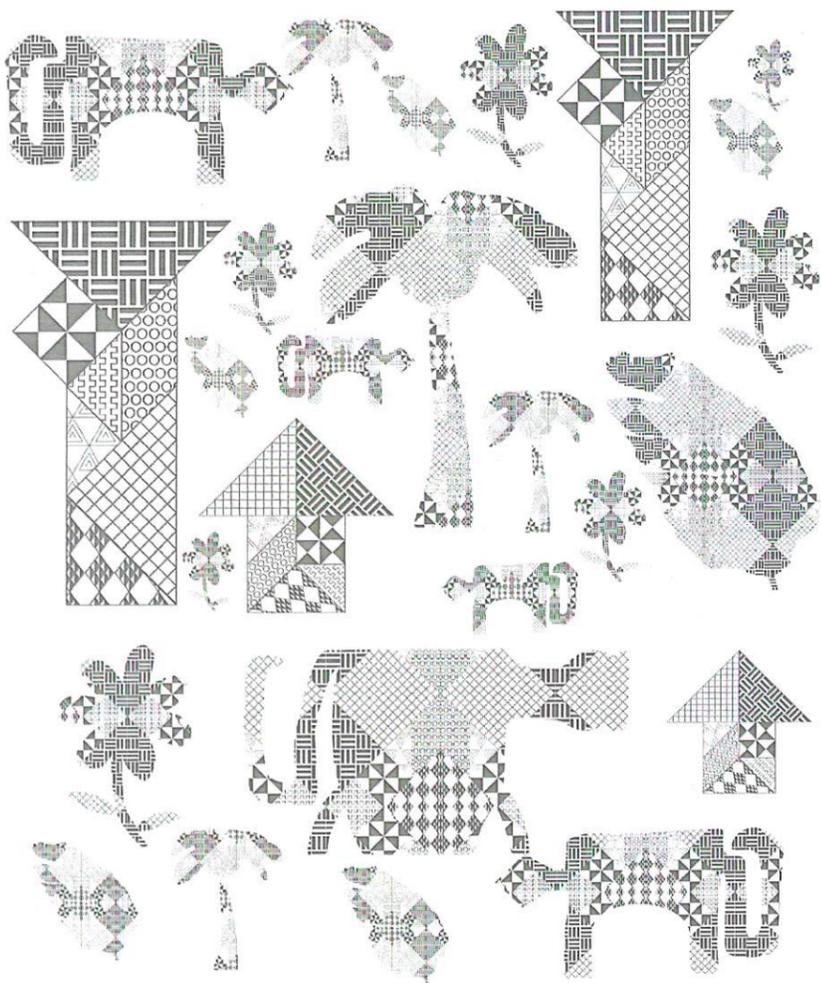


3 Conception de motifs : La savane, La feuilles et la fleurs



- (1) Tangram de motifs
- (2) Assemblages en 16 points
- (3) Tangram de Jouy
- (4) Baobabs
- (5) Maison
- (6) Cocotiers
- (7) Bananiers
- (8) Fleurs
- (9) Panthère de Ndop
- (10) Panthère de Ndop

Titre de l'œuvre : Panthère dans la Savane



Couleur:Gris C:50 M:45 Y:40 K: 0



Couleur:Rose C:15 M:60 Y:0 K: 0



Couleur:Bleu C:90 M:60 Y:30 K:0



Couleur:Voilet C:70 M:90 Y:15 K: 0

Titre de l'œuvre : Panthère dans la Savane

