



PIERRE
FREY
PARIS

 *Casal*
TISSUS D'AMEUBLEMENT

PRIX TOILE DE JOUY 2022



MON ROMAN PREFERE

Christophe-Philippe Oberkampff, fondateur de la manufacture de Jouy-en-Josas a assis la réputation de sa fabrique sur la richesse, la diversité et la qualité des motifs de ses toiles. Les archives montrent que l'indienneur a apporté une attention constante à la créativité des dessins imprimés sur étoffe. La renommée des toiles de Jouy tient au perpétuel renouvellement des sources d'inspiration de ses dessinateurs-graveurs.

Cette troisième édition du PRIX TOILE DE JOUY dont le thème est *Mon roman préféré*, fait écho au cycle d'expositions **Étoffes et Littérature** qui se déroulera au Musée de la Toile de Jouy (16.11.2021-27.03.2022) et à la Maison de Châteaubriand de Chatenay-Malabry (22.01.2022- 24.07.2022).

Avec l'exposition **La littérature dans les Indiennes au XVIII^e et au XIX^e siècles**, le Musée de la Toile de Jouy explore les thèmes littéraires et musicaux qui ont inspiré les arts décoratifs. Grâce aux progrès de l'indiennerie et de l'impression "en cuivre", les toiles à personnages deviennent un support privilégié pour les amateurs de roman, de poésie, de théâtre et d'opéra. L'exposition vise à un voyage dans la culture littéraire et visuelle des XVIII^e et XIX^e siècles.

À l'instar d'un roman, les toiles à personnages répondent à une logique narrative : les moments clé de l'histoire font l'objet de saynètes minutieuses où se joue toute l'intensité dramatique de la fiction. L'Association des Amis du musée de la Toile de Jouy invite les créateurs à se faire narrateur, en s'inspirant de leur livre préféré et en le traduisant à la manière des indienneurs en scènes animées pour l'impression textile.

Le Prix Toile de Jouy 2022 est ouvert aux étudiants et aux créateurs professionnels en activité. Chaque création est évaluée en fonction de sa créativité, sa qualité graphique, son originalité, son esthétisme, sa pertinence et le respect du thème imposé. Le lauréat de chaque catégorie bénéficie d'une dotation de 1 000 euros. Les deux dotations sont versées par la Maison Pierre Frey et la Maison Casal. Le règlement du PRIX TOILE DE JOUY exposé ci-après peut être librement consulté et téléchargé pendant la durée du concours sur le site Internet du Musée de la Toile de Jouy : <https://www.museedelatoiledejouy.fr>

LE RÈGLEMENT

SOMMAIRE

ARTICLE 1. OBJECTIFS ET ORGANISATION DU PRIX TOILE DE JOUY

ARTICLE 2. CONDITIONS DE PARTICIPATION ET CANDIDATURES

ARTICLE 3. RÉALISATIONS ÉLIGIBLES

ARTICLE 4. DÉPÔT ET COMPOSITION DES DOSSIERS

ARTICLE 5. CALENDRIER DU CONCOURS, PROCESSUS DE SÉLECTION ET JURY

ARTICLE 6. DOTATIONS

ARTICLE 7. RESPONSABILITÉ

ARTICLE 8. AUTORISATIONS LIÉES AUX PROJETS CRÉÉS POUR LE PRIX TOILE DE JOUY 2022

ARTICLE 9. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE, EDITION ET CESSION DE DROITS

ARTICLE 10. TRAITEMENT DES DONNÉES PERSONNELLES

ARTICLE 11. DÉPÔT, ACCEPTATION ET MODIFICATION DU RÈGLEMENT

ARTICLE 12. LITIGE

ANNEXE 1. INSCRIPTION

ANNEXE 2. ATTESTATION

ANNEXE 3. AUTORISATION DE FIXATION, DE REPRODUCTION ET DE REPRÉSENTATION DE L'IMAGE D'UNE PERSONNE ET DES IMAGES DU PROJET PRÉSENTÉ AU PRIX TOILE DE JOUY

ANNEXE 4. CESSION DES DROITS D'UN MOTIF LAURÉAT AU PROFIT DU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

ARTICLE 1. OBJECTIFS ET ORGANISATION DU PRIX TOILE DE JOUY

1.1 Le Musée de la Toile de Jouy (ci-après “le Musée”), musée de France et musée municipal de la ville de Jouy-en-Josas représentée par Mme Marie-Hélène AUBERT, Maire de Jouy-en-Josas, et l’Association des Amis du Musée de la Toile de Jouy (ci-après “l’AMTDJ”), représentée par son président, M. Etienne Mallet, se sont réunis pour créer le « PRIX TOILE DE JOUY ».

En créant ce prix qui récompense la création d’un motif contemporain dans l’esprit des toiles imprimées de la Manufacture Oberkampf, le Musée et l’AMTDJ (ci-après “les Organisateurs”) désirent :

- faire découvrir et promouvoir les Toiles Imprimées des 18^{ème} et 19^{ème} siècles, connues sous les noms de Toiles de Jouy ou d’Indiennes ou encore de Perses, et dont une collection patrimoniale est rassemblée au Musée.
- enrichir les actions de sensibilisation de l’AMTDJ auprès de ses adhérents, ainsi qu’auprès des éditeurs textiles, des décorateurs, des élus et du grand public.
- démontrer que patrimoine et création ne sont pas incompatibles.
- permettre à des étudiants et à des jeunes créateurs de rencontrer des professionnels de l’industrie textile ainsi que des spécialistes des arts décoratifs, et faciliter ainsi leur début de carrière en bénéficiant d’une visibilité exceptionnelle.

1.2 Le présent Règlement (ci-après “le Règlement”) organise le PRIX TOILE DE JOUY 2022. Le Règlement peut être librement consulté et téléchargé pendant la durée du concours sur le site internet du Musée de la Toile de Jouy : <https://www.museedelatoiledejouy.fr>

1.3 Le PRIX TOILE DE JOUY 2022 se déroulera du **1er novembre 2021 au 25 mars 2022 inclus**, sur le thème MON ROMAN PREFERE. Ce thème est identique pour les deux catégories de candidats existantes, telles qu’énoncées ci-après.

1.4 Le PRIX TOILE DE JOUY est ouvert à deux catégories de candidats : « étudiants » et « créateurs professionnels », le jury présélectionnera 10 projets (phase 1) parmi lesquels sera sélectionné un lauréat (phase 2) à qui sera remis le PRIX TOILE DE JOUY 2022 (phase 3).

1.5 Le PRIX TOILE DE JOUY est attribué par sélection du jury, dans chaque catégorie, à un projet de motif prenant pour référence les toiles éditées par la Manufacture de Jouy au 18^{ème} siècle ainsi que celles présentées dans l’exposition « Etoffes et littérature », et qui s’inscrit dans le thème annuel du concours.

ARTICLE 2. CONDITIONS DE PARTICIPATION ET CANDIDATURES

2.1 Le concours est ouvert à toute personne physique résidant en France ou à l’étranger, quelle que soit sa nationalité, à l’exclusion de toutes les personnes ayant directement ou indirectement participé à l’élaboration du PRIX TOILE DE JOUY.

2.2 Les projets doivent impérativement être rendus en langue française.

2.3 Dans chaque catégorie, la participation au PRIX TOILE DE JOUY se fait à titre individuel ou au titre d'un collectif de candidats (2 à 3 personnes maximum) dans les conditions ci-dessous.

2.3.1 Un collectif est composé de personnes appartenant à la même catégorie. Il est entendu que chaque collectif définit en son sein un représentant administratif qui est chargé de l'inscription commune (Annexe 1) et garant de la cohésion du groupe de candidats. Chaque membre du collectif s'engage à titre individuel envers les Organisateurs (Annexes 2, 3 et 4).

2.3.2 Le représentant du collectif a voix prépondérante en cas de désaccord au sein du collectif. Les Organisateurs se réservent le droit de disqualifier du PRIX TOILE DE JOUY un collectif qui ne parviendrait pas à s'entendre.

2.4 Durant toute la période du concours, chaque candidat individuel ou chaque collectif de candidats dépose un seul et unique projet en son nom propre ou au nom du représentant du collectif. Il est rigoureusement interdit pour un même candidat de concourir au PRIX TOILE DE JOUY dans les deux catégories et/ou avec plusieurs adresses (email ou postales) et/ou de participer à partir d'un compte ouvert au bénéfice d'une autre personne.

2.5 Les candidats de la catégorie « étudiants » doivent être majeurs et âgés de moins de 30 ans à la date de leur inscription au PRIX TOILE DE JOUY. Les étudiants doivent être inscrits en année diplômante :

- d'écoles de design
- des Beaux-Arts
- d'écoles d'arts appliqués
- d'écoles de graphisme

2.6 Les créateurs en cours d'activité professionnelle doivent être majeurs.

2.7 Le non-respect des conditions énoncées dans cet article invalidera la participation de l'ensemble des personnes impliquées, notamment en cas de participations multiples ou frauduleuse par un candidat ou un collectif de candidats.

ARTICLE 3. RÉALISATIONS ÉLIGIBLES

3.1 Documentation accessible

Pour se documenter, les candidats pourront s'aider des ouvrages suivants :

1. *LES TOILES DE JOUY* - Aziza Gril-Mariotte - Presses Universitaires de Rennes, 2015
2. *TOILES DE JOUY* - Judith Straeten - en téléchargement sur Amazon
3. *OBERKAMPF, vivre pour entreprendre* - Etienne Mallet - Editions Télémaque, 2015
4. L'application numérique de l'Association des Amis de la Toile de Jouy, en téléchargement gratuit sur ios et Android : *Musée de la Toile de Jouy, la Manufacture d'Oberkampf*.

3.2 Conception

Pour la conception de leurs projets, les participants devront tenir compte des points suivants :

- Le projet doit respecter le thème annuel, qui est identique pour les étudiants et pour les jeunes créateurs professionnels.
- Les créations seront réalisées sur la base de techniques diverses au libre choix du candidat (dessins, peinture, palette graphique, ...).
- Le projet doit être original (c'est-à-dire, être l'expression des choix libres et créatifs de son auteur)
- Le projet ne peut être une création déjà en circulation sur le marché.

3.3 Présentation du projet

- Chaque candidat ou collectif de candidats présentera :
 - le motif final créé, ainsi que les explications et dessins qui lui sont associés (sur 3 planches maximum, format A3) ;
 - le cheminement stylistique (recherches, essais) l'ayant mené au motif final présenté (sur 2 planches maximum, format A3).
- Les candidats composent leurs dossiers selon les conditions définies à l'article 4 du Règlement.

ARTICLE 4. DÉPÔT ET COMPOSITION DES DOSSIERS

4.1 Les dossiers doivent être déposés complets **entre le 20 janvier et le 6 février 2022** à 18h (date et heure françaises, cachet de la poste faisant foi).

4.2 Chaque dossier est à remettre par courrier recommandé, transporteur, ou en main propre au Musée de la Toile de Jouy, « *PRIX TOILE DE JOUY* », 54 Rue Charles de Gaulle 78350 Jouy-en-Josas.

4.3 Chaque dossier doit être fourni sous enveloppe et sur support rigide (pas de rouleau) et se compose comme suit :

- a) Le bulletin de candidature dûment rempli et signé précisant la catégorie choisie (Annexe 1 du Règlement) ainsi qu'une version finalisée imprimée en HD format A3 minimum incluant la totalité des raccords ;
- b) Le titre de l'œuvre
- c) Un format raisin (50 x 65 cm) de présentation du motif final ainsi que de son motif d'inspiration (s'il y en a un) ;
- d) Une note d'intention sur 14 lignes ;
- e) Les documents de présentation du projet en format A3 (cf. article 3.3 du Règlement, 5 planches maximum) ;
- f) Un (ou les) curriculum vitae du (ou des) participant(s) ;
- g) L'attestation complétée et signée par le candidat ou par chaque membre du collectif candidat (Annexe 2 du Règlement) ;
- h) L'autorisation complétée et signée par le candidat ou par chaque membre du collectif candidat

(Annexe 3 du Règlement) ;

- i) L'engagement de cession de droits complété et signé par le candidat ou par chaque membre du collectif candidat (Annexe 4 du Règlement).

4.4 Les Organisateurs se réservent la possibilité de contrôler l'exactitude des renseignements fournis par les participants.

4.5 Chaque participant dont le dossier est bien réceptionné par le Musée recevra un accusé de réception par email pour confirmer son inscription au PRIX TOILE DE JOUY. Tout dossier incomplet ou retardataire ne sera pas pris en compte, et sera restitué à son/ses auteur(s) dans le mois suivant sa réception.

4.6 Aucun dossier de projet reçu complet et dans les délais ne sera retourné aux participants pendant ou à l'issue du concours.

4.7 Les frais engagés par chaque participant pour préparer son projet et participer au concours restent à sa propre charge.

ARTICLE 5. CALENDRIER DU CONCOURS, PROCESSUS DE SÉLECTION ET JURY

5.1 Entre le **14 et le 18 février 2022**, chaque dossier de projet complet sera étudié par un comité de sélection composé de professionnels du textile, de membres de l'association des Amis du Musée de la Toile de Jouy, et de membres du personnel du Musée de la Toile de Jouy.

5.2 La sélection des projets en phases 1 et 2, au sens de l'article 1.3, sera faite à la majorité des membres du jury et selon les critères suivants :

- créativité
- qualité graphique
- originalité
- esthétisme
- pertinence et respect du thème imposé

5.2.1 Phase 1 : présélection par le jury

Sur la base des critères susmentionnés, le comité présélectionne 10 projets dans chaque catégorie.

Au plus tard le **21 février 2022**, le Musée contactera uniquement et personnellement chacun des auteurs des projets présélectionnés pour les informer de leur passage en phase 2 (ci-dessous). Aucune information ne sera communiquée avant cette date.

5.2.2 Phase 2 : sélection du lauréat de chaque catégorie

La version finalisée des projets présélectionnés sera exposée par catégorie et rendue accessible à la presse et au public jusqu'au jour de la cérémonie de remise du PRIX TOILE DE JOUY, sur le site internet du Musée, dans le hall du Musée, et tout autre lieu partenaire.

Pour cette phase 2, le jury sera composé de personnalités de la décoration, de journalistes de différents médias (radio, télévision, presse écrite), designers et architectes, ainsi que de personnalités liées à l'univers de la toile de Jouy et au Musée de la Toile de Jouy. La liste complète des membres du jury sera affichée trois (3) jours avant la réunion de sélection de la phase 2, sur le site internet du Musée et à chaque lieu où auront été exposés les projets présélectionnés.

Le jury ainsi constitué se réunira au plus tard le **25 mars 2022** pour choisir un lauréat dans chaque catégorie.

5.2.3 Phase 3 : cérémonie de remise du PRIX TOILE DE JOUY

Pour l'édition 2022, la remise des prix au lauréat de chaque catégorie aura lieu au Musée de la Toile de Jouy, **le vendredi 25 mars 2022**

La cérémonie de remise du PRIX TOILE DE JOUY 2022 est ouverte à tous les participants de l'édition 2022.

Sauf date expressément précisée, la date de la cérémonie de remise du PRIX TOILE DE JOUY fait courir tous les délais associés au Règlement.

ARTICLE 6. DOTATIONS

6.1 Le PRIX TOILE DE JOUY 2022 représente :

- Pour le lauréat de chaque catégorie :
 - une dotation de 1000 euros
 - un an de gratuité d'accès au Musée de la Toile de Jouy ;
 - la mise en valeur de son projet exposé parmi ceux de l'ensemble des participants ;
 - l'opportunité d'être mis en lien avec un créateur et/ou éditeur manifestant un intérêt particulier pour son motif ;
 - la publicité et la visibilité en tant que lauréat PRIX TOILE DE JOUY 2022 pendant un (1) an dans la rubrique PRIX TOILE DE JOUY du site internet du Musée et sur les supports numériques ou papier en lien avec le PRIX TOILE DE JOUY.
- Pour chaque participant dont le projet est présélectionné (phase 1) :
 - deux entrées gratuites pour le Musée de la Toile de Jouy (valables un (1) an) ;
 - l'exposition de son projet jusqu'à la remise du PRIX TOILE DE JOUY aux lauréats ;
 - la publicité et la visibilité du projet rendu pendant la durée du concours.

6.2 Les résultats seront officiellement annoncés le **28 mars 2022** sur le site du musée (<https://www.museedelatoiledejouy.fr>) et affichés dans le hall du Musée. Les projets des lauréats seront particulièrement mis en valeur parmi les projets présélectionnés exposés dans ce même hall.

6.3 Chaque lauréat sera informé personnellement par courrier électronique de son prix et dispose d'un délai de trois (3) jours pour en accuser réception. A défaut de réponse dans ce délai, les Organismes se réservent

le droit d'attribuer le prix à un autre participant de la même catégorie, dont le projet a été présélectionné. Aucune réclamation ne pourra être retenue de la part du lauréat déchu et la responsabilité des Organismes ne pourra être engagée de ce fait.

6.4 Chaque participant dont le projet est présélectionné (phase 1) recevra par courrier électronique les entrées au Musée auxquelles il peut prétendre.

6.5 Chaque participant au PRIX TOILE DE JOUY recevra par courrier électronique une invitation personnelle à la cérémonie de remise des prix.

ARTICLE 7. RESPONSABILITÉ

7.1 La libre participation de chaque candidat au PRIX TOILE DE JOUY (en individuel ou collectif) implique l'acceptation sans réserve des conditions de déroulement du concours détaillées dans le présent Règlement, ainsi que des résultats qui seront annoncés par le jury. Les Organismes se réservent la possibilité d'invalider à tout moment et sans préavis la participation de tout candidat qui n'aurait pas respecté le présent Règlement.

7.1.1 La sélection des projets est faite par le jury sur la base de critères objectifs, mais son appréciation est néanmoins subjective. Le jury est souverain quant au résultat du processus de sélection des phases 1 et 2.

7.1.2 Les participants au PRIX TOILE DE JOUY ne disposent d'aucun recours contre les membres du jury et/ou contre les Organismes concernant le choix des projets présélectionnés et/ou des lauréats.

7.2 Les Organismes veillent au bon déroulement de l'ensemble du PRIX TOILE DE JOUY, au regard du présent Règlement, notamment à la conservation et à l'intégrité des projets présélectionnés présentés au public au cours de la phase 2.

7.3 Les Organismes pourront annuler tout ou partie du PRIX TOILE DE JOUY s'il apparaît que des fraudes sont intervenues sous quelque forme que ce soit, dans le cadre du déroulement du concours ou de la sélection des lauréats.

Dans cette hypothèse ; les Organismes se réservent le droit (i) de ne pas attribuer les dotations aux fraudeurs et (ii) de poursuivre les fraudeurs devant les juridictions compétentes.

7.4 Les Organismes ne sauraient être tenus responsables si, pour des raisons indépendantes de leurs volontés et notamment en cas de force majeure ou d'un cas fortuit, du fait d'un participant au PRIX TOILE DE JOUY ou d'un tiers, ou de causes extérieures (telles que les conflits sociaux, l'intervention des autorités civiles ou militaires, les catastrophes naturelles, les incendies, les dégâts des eaux, le mauvais fonctionnement ou l'interruption du réseau des télécommunications ou du réseau électrique), le PRIX TOILE DE JOUY devait être modifié, reporté ou annulé partiellement ou totalement. Aucune réclamation ou demande de dédommagement de quelque type que ce soit ne pourrait leur être demandée par les candidats.

Dans de telles circonstances, les Organismes se réservent le droit (i) de reporter, d'écourter, de proroger ou d'annuler le PRIX TOILE DE JOUY sans préavis et (ii) en cas d'annulation, de ne pas attribuer les dotations aux participants, sans que leur responsabilité puisse être engagée de ce fait.

7.5 Il appartient à chaque participant de veiller au bon port de son dossier de projet. Conformément aux articles 4.5 et 5.2 du présent Règlement, chaque projet reçu par le Musée par voie postale, voie électronique ou en mains propres fera l'objet d'un courrier électronique d'accusé réception adressé au candidat individuel ou au représentant du collectif de candidats. A ce titre, la responsabilité des Organismes ne saurait être engagée en cas de problème ou retard d'acheminement, de dégradation et/ou de perte de courrier postal ou électronique.

7.6 La participation au PRIX TOILE DE JOUY implique pour tous la connaissance et l'acceptation des caractéristiques ou limites de l'Internet. Il appartient à chaque participant de prendre les mesures nécessaires à la protection de ses données. L'AMTDJ et le Musée de la Toile de Jouy rappellent aux participants les limites de l'Internet et déclinent toute responsabilité, pendant la durée du concours, quant aux conséquences de la connexion des participants au réseau Internet pour leur participation au PRIX TOILE DE JOUY, notamment via le site du Musée.

ARTICLE 8. AUTORISATIONS LIÉES AUX PROJETS CRÉÉS POUR LE PRIX TOILE DE JOUY 2022

8.1 Tout participant au PRIX TOILE DE JOUY 2022 accorde aux Organismes, à titre gracieux et à des fins non-commerciales, l'autorisation de fixation, de reproduction et de représentation de l'image de sa personne et des images du projet présenté dans le cadre du concours (Annexe 3). Cette autorisation est concédée dans le cadre des activités des Organismes pour une durée de deux (2) ans reconductibles tacitement pendant quinze (15 ans) par périodes annuelles successives.

8.2 Par conséquent, toute participation au PRIX TOILE DE JOUY implique :

- l'exposition publique des motifs présélectionnés (phase 1) au Musée de la Toile de Jouy ou dans tout autre lieu choisi pour assurer la promotion du PRIX TOILE DE JOUY 2022.
- la susceptible diffusion, à des fins non commerciales, sur le réseau internet et/ou à la télévision, sur toutes chaînes hertziennes, câblées ou numériques par tous moyens existants ou à venir, sous toutes formes et/ou sur tous supports connus ou inconnus à ce jour tels que notamment DVD, VOD, téléchargement de tout projet remis complet aux Organismes (qu'il soit lauréat ou non), dans les conditions définies ci-dessous.

8.2.1 Dans le cadre des diffusions susmentionnées, les Organismes s'engagent à indiquer sur chaque motif diffusé la mention « *de* » suivie du nom et prénom du participant auteur du motif.

8.2.2 Chaque participant est avisé que sur les réseaux de communication (notamment Internet) au vu de l'état actuel de la technique, (i) l'indication des noms et les reproductions des motifs peuvent être

altérées ou partielles et (ii) que la diffusion de leur motif par les Organismes offre à des tiers l'opportunité de le rediffuser. La responsabilité des Organismes ne pourra en aucun cas être engagée à cet égard.

8.3 Dans toute utilisation faite en respectant le cadre strict des autorisations concédées par chaque participant (Annexe 3), les Organismes veillent à l'intégrité des motifs créés par les participants au PRIX TOILE DE JOUY. Toutefois, dans le cadre de toute communication et/ou promotion de l'évènement, les Organismes disposent du droit (i) de juxtaposer un projet de motif avec d'autres motifs ou créations intellectuelles déjà existants et (ii) d'associer un projet de motif avec tout élément visuel du Musée de la Toile de Jouy tels que ses marques et sa charte graphique.

ARTICLE 9. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE, EDITION ET CESSION DE DROITS

9.1 Tout motif non-lauréat dans l'une ou l'autre catégorie reste l'entière propriété de son auteur.

9.2 Au jour de la remise du PRIX TOILE DE JOUY, le lauréat de chaque catégorie s'engage à céder au Musée de la Toile de Jouy les droits de reproduction, de représentation et d'adaptation relatifs au motif dont il est l'auteur (Annexe 4), sans autre contrepartie que les dotations prévues à l'article 6 du présent Règlement. Seuls les deux motifs lauréats du PRIX TOILE DE JOUY 2022 entrent dans les collections du Musée de la Toile de Jouy qui en devient pleinement propriétaire. Chaque lauréat s'interdit toute contestation ou réclamation à ce titre.

9.3 Pour respecter le droit moral inaliénable et intransmissible de chaque lauréat, les Organismes s'engagent (i) à contacter le lauréat concerné si, suite au PRIX TOILE DE JOUY, un créateur et/ou un éditeur se manifeste auprès du Musée pour éditer le projet (œuvre, modèle...) et (ii) à l'assister dans le rapprochement avec ce créateur et/ou éditeur. Un contrat d'édition de l'œuvre et/ou du modèle pourra alors être envisagé.

ARTICLE 10. TRAITEMENT DES DONNÉES PERSONNELLES

10.1 Les données personnelles des participants sont traitées par les Organismes conformément aux dispositions de la loi Informatique et Libertés n°78 – 17 du 06 janvier 1978, et à toutes les dispositions nationales et européennes en vigueur relatives à la protection des données, notamment au Règlement Général sur la Protection des Données personnelles (Règlement européen n° 2016/679, entré en vigueur le 25 mai 2018). Ces informations indispensables pour y participer sont collectées uniquement à des fins de suivi du PRIX TOILE DE JOUY.

10.2 Conformément à la loi du 06 janvier 1978 susmentionnée, les participants au PRIX TOILE DE JOUY disposent d'un droit d'accès, de rectification et de retrait de données personnelles les concernant en adressant un courrier postal au Musée de la Toile de Jouy, « PRIX TOILE DE JOUY », 54 Rue Charles de Gaulle 78350 Jouy-en-Josas.

ARTICLE 11. DÉPÔT, ACCEPTATION ET MODIFICATION DU RÈGLEMENT

11.1 La participation au PRIX TOILE DE JOUY implique, pour chaque participant, l'acceptation irrévocable et sans réserve des termes et conditions du présent règlement dans son intégralité (ci-après "le Règlement").

Pendant toute la durée du concours, le Règlement est librement consultable et téléchargeable sur le site internet du Musée : www.museedelatoiledejouy.fr

11.2 Le Règlement pourra être modifié à tout moment par les organisateurs sous la forme d'un avenant, publié par annonce sur le site internet du Musée.

ARTICLE 12. LITIGE

12.1 Le présent Règlement est soumis au droit français.

12.2 Toute contestation ou réclamation relative au déroulement ou à l'organisation du PRIX TOILE DE JOUY devra être formulée par écrit et adressée par courrier recommandé à l'adresse postale du Musée de la Toile de Jouy (cf. article 4.2), dans un délai d'un (1) mois à compter de la remise du PRIX TOILE DE JOUY.

12.3 Toute contestation ou réclamation par un participant au PRIX TOILE JOUY ne peut être faite qu'en lien avec la catégorie dans laquelle il a concouru.

12.4 Les parties s'efforceront de régler à l'amiable toute contestation ou réclamation relative au déroulement du PRIX TOILE DE JOUY 2022. Si, dans les deux (2) mois qui suivent, aucun accord n'a été trouvé entre les parties, le litige pourra être soumis au Tribunal Administratif de Versailles, seul tribunal compétent.

Pour les Organisateurs du PRIX TOILE DE JOUY

Marie Hélène AUBERT

Maire de Jouy en Josas



Etienne Mallet

Président de l'Association des Amis du Musée de la Toile de Jouy



ANNEXE 1

INSCRIPTION

Je soussigné(e)

Nom
Prénom
Date de naissance
Adresse postale
.....
Adresse courriel
N° de téléphone personnel

Déclare m'inscrire au PRIX TOILE DE JOUY 2022.

Je m'inscris dans la catégorie *

ETUDIANTS à titre individuel
 au titre d'un collectif de 2 à 3 candidats maximum que je représente et dont les autres membres sont (noms, prénoms, dates de naissance) :

.....
.....

Je (nous) certifie (certifions) :

- être en année diplômante de **
- avoir pris connaissance du règlement du PRIX TOILE DE JOUY 2022 sur le site <http://www.museedelatoiledejouy.fr> et l'accepter intégralement et sans réserve.

PROFESSIONNELS à titre individuel
 au titre d'un collectif de de 2 à 3 candidats maximum que je représente et dont les autres membres sont (noms, prénoms, dates de naissance) :

.....
.....

Je (nous) certifie (certifions) :

- exercer mon (notre) activité au sein de ***
- avoir pris connaissance du règlement du PRIX TOILE DE JOUY 2022 sur le site <http://www.museedelatoiledejouy.fr> et l'accepter intégralement et sans réserve.

Fait à

Le

Signature

*cocher la catégorie choisie

**nom et adresse de l'école ou de l'établissement d'enseignement

***nom et adresse de la structure professionnelle

ANNEXE 2

ATTESTATION

(à remplir à titre individuel ou par chaque membre du collectif)

Je soussigné(e)

Nom

Prénom

certifie sur l'honneur :

- être le créateur du motif que je propose dans le cadre de ma participation au PRIX TOILE DE JOUY 2022 ;
- en cas de participation en collectif, reconnaître que ma participation est faite au titre du collectif, aucune revendication personnelle parallèle ne pouvant être admise.
- avoir, à ce titre, la jouissance pleine et entière du motif dont je suis l'auteur, libre de toute servitude des droits. En conséquence, je garantis ne pas avoir conclu, à ce jour, de contrat avec un tiers qui restreigne mes droits sur ledit motif.
- n'avoir jamais publié, à ce jour, le motif que je propose dans le cadre de ma participation au PRIX TOILE DE JOUY 2022.

Fait à

Le

Signature

ANNEXE 3

AUTORISATION DE FIXATION , DE REPRODUCTION, ET DE REPRÉSENTATION DE L'IMAGE D'UNE PERSONNE ET DES IMAGES DU PROJET PRÉSENTÉ AU « PRIX TOILE DE JOUY »

(à remplir à titre individuel ou par chaque membre du collectif)

Je soussigné(e)

Nom et prénom :

Demeurant

autorise, à titre gracieux et à des fins non-commerciales, les Organismes :

1. à me photographier et/ou à me filmer seul ou en groupe, pendant toute la durée du concours, dans le cadre strict du déroulement du PRIX TOILE DE JOUY 2022.
2. à utiliser, reproduire et diffuser dans le monde entier, les images et/ou films me représentant, ainsi que les images et films contenant les éléments graphiques du projet que je présente au PRIX TOILE DE JOUY 2022, sur les supports suivants :
 - sites internet des Organismes et leurs déclinaisons et applications mobiles,
 - réseaux sociaux dont les pages sont administrés par les Organismes,
 - supports de communication imprimés faisant référence au PRIX TOILE DE JOUY (affiches, dépliants, prospectus, ...).

Les images (photographies, captures d'écran) et/ou films me représentant seul ou en groupe ainsi que les images et/ou films contenant mon projet isolé ou parmi d'autres projets pourront être exploités et utilisés, intégralement ou par extraits, sous toutes formes et en tous formats (conformément à la prise de vue initiale ou recadrés, recoupés et montés différemment), sur quelque support que ce soit connus ou à connaître (notamment papier, support analogique ou numérique).

Toute utilisation, reproduction et/ou diffusion des images et/ou films me concernant est valable pour une durée de deux (2) ans à compter du jour de signature de la présente autorisation, pour autant de publications qu'il sera nécessaire à leur exploitation isolée ou incorporée à une ou plusieurs œuvres audiovisuelles, sous la responsabilité des Organismes. Au terme de cette durée, cette autorisation est renouvelable pour quinze (15) ans, par tacite reconduction pour des durées successives d'un (1) an, sauf dénonciation explicite de ma part adressée au Musée de la Toile de Jouy par courrier recommandé avec accusé de réception au plus tard deux (2) mois avant la date d'expiration de la période en cours.

3. à conserver l'ensemble des images et/ou films capturés pendant une durée de deux (2) ans à compter du jour de signature de la présente autorisation, sur un serveur sécurisé. Ces images et/ou films ne seront utilisées pendant deux (2) ans qu'aux fins mentionnées dans la présente autorisation. La conservation de l'ensemble des images et/ou films est prolongée à quinze (15) ans pour tout besoin

ultérieur en lien strict avec la communication et la promotion du PRIX TOILE DE JOUY (notamment les anniversaires du PRIX TOILE DE JOUY).

reconnais, sans aucune restriction ni réserve, que les autorisations susmentionnées liées à ma participation du PRIX TOILE DE JOUY ne donneront droit à aucune rémunération ou contrepartie autre que les dotations expressément prévues à l'article 6 du présent Règlement, dans l'hypothèse où mon projet est présélectionné ou lauréat. Je m'interdis toute contestation ou réclamation à l'encontre des Organismes s'agissant de cette autorisation.

Il est entendu que toute modification de mon état civil actuel n'impactera pas la validité de cette autorisation.

Fait à

le

Signature *Faire précéder la signature de la mention manuscrite « Bon pour accord »*

ANNEXE 4

CESSION DES DROITS D'UN MOTIF LAURÉAT

AU PROFIT DU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

(à remplir à titre individuel ou par chaque membre du collectif)

Je soussigné(e)

Nom et prénom :

Demeurant

dans le cas où le motif dont je suis l'auteur et que je présente à l'occasion de l'édition 2022 du PRIX TOILE DE JOUY est lauréat de la catégorie (étudiant ou jeune professionnel) dans laquelle j'ai concouru,

m'engage à céder à titre gracieux au Musée de la Toile de Jouy qui les acceptent :

- le droit de reproduction en intégralité ou par extraits, à titre gratuit ou onéreux, en tous formats connus ou inconnus, sur tous supports connus ou à connaître, seul ou combiné à d'autres éléments ;
- le droit de représentation par tous moyens, en tous lieux et sur tous supports connus ou à connaître, tous réseaux (en ligne et/ou de télécommunication) et par voie de téléchargement.
- le droit d'adaptation en fonction des nécessités artistiques, techniques et commerciales, notamment par l'intégration de tout autre élément (texte / image).
relatifs au motif dont je suis l'auteur, à l'échelle mondiale et pour la durée légale du droit d'exploitation.

Cette cession de droits prend effet au jour de la cérémonie de remise du PRIX TOILE DE JOUY 2022.

Fait à

le

Signature

Faire précéder la signature de la mention manuscrite « Bon pour accord