



**Procès-verbal de l'Assemblée Générale 2022
de l'Association des Amis du Musée de la Toile de Jouy
Mercredi 15 mars 2023**

Adhérents présents

19 personnes ou associations

Adhérents excusés et représentés

48 pouvoirs

Le quorum est atteint.

1) Ordre du jour

- Mot de bienvenue et introduction du Président
- Rapport d'activité 2022 et perspectives
- Rapport financier 2022 et budget 2023
- Questions diverses
- Résolutions
- Présentation du projet *Cité de la Toile*

2) Mot de bienvenue du Président

Le président remercie les présents, et ceux nombreux qui ont envoyé leur pouvoir.

Le quorum fixé par les statuts étant atteint, le Président déclare l'Assemblée Générale ouverte.

Jacqueline SULTAN est désignée comme scrutateur.

Le Président Etienne Mallet indique que Marie-Hélène Aubert, Maire de Jouy-en-Josas, n'a pu se rendre disponible en raison d'un emploi du temps très chargé mais qu'elle avait pu assister au Conseil d'administration qui s'était réuni juste avant. Il annonce que le mandat de 3 ans de 3 des administrateurs doit être soumis au vote conformément aux statuts. Sont concernés :

- Dominique ARDOIN
- Benoît DUPRÉ
- Jean-Philippe VERNES

Le Conseil d'administration se compose des 17 membres suivants :

- **Etienne Mallet**, Président
- **Marie-Hélène Aubert**, Maire de Jouy-en-Josas et Vice-présidente du

Conseil Départemental des Yvelines

- **Frédérique Kibler**, Déléguée au développement et au mécénat
- **Francine Boursault**, Secrétaire générale
- **Alain Dellac**, Trésorier
- **Dominique Ardoin**, Chargée de mission au Musée
- **Jean-Francis Harris**, Présidente du Groupe de Recherches Historiques de Jouy-en-Josas
- **Véronique de La Hougue**, Conservateur honoraire en chef au Musée des Arts Décoratifs
- **Benoît Dupré**, Ferme de Viltain
- **Charlotte du Vivier-Lebrun**, Directrice du Musée de la Toile de Jouy à voix consultative
- **Patrick Frey**, Président du groupe Pierre Frey, éditeur et fabricant d'étoffes d'ameublement et de papiers peints
- **Thierry Harth**, Gérant de société
- **Joël Paubel**, Professeur d'Arts Appliqués à l'université de Cergy, chargé de projets artistiques pour l'Education Nationale
- **Xavier Petitcol**, Expert en étoffes et papiers peints anciens, collectionneur, administrateur à voix consultative
- **Pierre-Edouard Prévot**, Président de la société Casal, éditeur de tissus d'ameublement
- **Gabrielle Timbert**, Ancienne conseillère municipale déléguée au Musée de la Toile de Jouy, administrateur à voix consultative
- **Jean-Philippe Vernes**, Collectionneur

3) Rapport d'activité 2022 et perspectives

Le Président Etienne Mallet présente le rapport d'activité :

I Des actions au quotidien

Depuis 13 ans, date de création de l'Association des Amis, nous accompagnons le Musée dans son développement pas seulement en collectant des fonds pour enrichir les collections mais en participant dans le cadre de diverses instances à des actions concrètes concernant la ville de Jouy-en-Josas et son Musée. Parmi ces activités :

-Le Prix de la Toile de Jouy dont nous sommes fiers d'avoir permis la création et qui est destiné aux jeunes et aux professionnels et dont le succès est grandissant au-delà même de nos frontières. La quatrième édition ayant pour thème « *les Chitas de Jouy* » (toiles indiennes du Portugal) a été close le jeudi 9 mars 2023 par un jury dont nous sommes membres. Etienne Mallet souligne que les lauréats sont des dignes enfants d'Oberkampf. Oberkampf lui-même ayant prêté la main à des créations de toile comme celle du *Chinois à la bronnette*. Bravo au Musée d'assurer la continuité entre créateurs d'hier et créateurs d'aujourd'hui.

-La défense de la marque Toile de Jouy. Dans ce cadre nous avons travaillé à la mise au point d'un logo porteur qui permette de nous distinguer et de nous protéger juridiquement contre les nombreuses contrefaçons. La défense de la

marque est une tâche complexe et ardue et qui requiert beaucoup de ténacité.

-La projection dans l'avenir. Depuis plus de 10 ans et en concertation étroite avec les Maires et les directrices successifs du Musée nous avons plaidé pour l'installation du Musée dans un nouveau lieu central plus accessible et plus vaste et en y associant des activités autres que la seule conservation avec en particulier une activité d'impression locale. Cette démarche se retrouve dans le projet de la *Cité de la Toile*. Dans cette même perspective d'avenir nous avons proposé auprès du ministère concerné le lancement d'une étude de faisabilité pour recourir aux NFT (jeton non fongible), autrement dit des algorithmes inviolables appliqués aux collections du Musée à des fins de protection et de possibles recettes commerciales.

-La participation au Comité local de Prospective. Un Comité local de développement et de prospective a été créé par la ville pour réfléchir à l'avenir de Jouy-en-Josas d'ici à 30 ans. Un groupe de travail : « attractivité territoriale » a été constitué dans lequel le Musée de la Toile de Jouy est un des sujets de réflexion majeure. Ce comité de prospective qui réunit en majorité des personnes non élues choisies en raison de leurs motivations et compétences, est, souligne le Président, une initiative exemplaire de la part d'une municipalité.

II Des acquisitions pour enrichir les collections du Musée

Les contributions des Amis grâce aux dons permettent d'enrichir les collections du Musée. En 2022, 19 pièces ont été acquises pour un montant de plus de 23 000 euros.

- Fauteuil Jacob retapissé pour figurer dans les salles d'évocation historique (6 000 euros)



- Différents objets pour les salles d'évocation historique (500 euros)



- Psyché pour les salles d'évocation historique (600 euros)



- Portait XIXème de la Baronne Émile Oberkampf, née Joly de Bammerville par Jean-Pierre Granger (1779-1840) (5 120 euros)



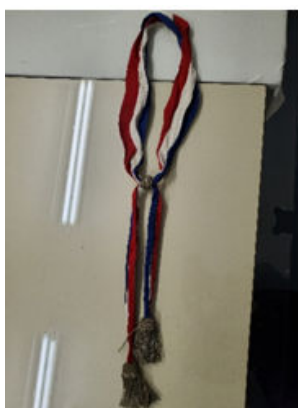
- 1 lot de 2 lettres de change (102 euros)



- 1 robe Desigual par Christian Lacroix (102 euros)



- Vestiaire Oberkampf comprenant 8 pièces dont l'écharpe d'Oberkampf Premier maire de Jouy-en-Josas en 1790 (9202 euros)



- Tissu Marimekko (53 euros)



- Rideaux Paul Marrot en vue d'une prochaine exposition (94 euros)



- Kalamkar et Rideau de côté (1 400 euros)



15



Plus généralement rappelle Etienne Mallet, depuis le lancement de l'Association en 2010 les Amis ont acquis pour le compte du Musée plus de 107 pièces : tissus, habits, tableaux, manuscrits historiques pour un montant d'environ 160 000 euros.

Parmi les acquisitions les plus marquantes : des habits de la garde-robe d'Oberkampf ; du mobilier ayant appartenu à la famille Oberkampf (fauteuils, psyché) qui meublent les salles historiques ; des dessins de Louis-Léopold Boilly figurant Oberkampf et ses enfants acquis dans le cadre d'un appel au public

(opération Dartagnans) ; et aussi de nombreuses toiles ou vêtements manquants aux collections du Musée ; des documents historiques liés à la famille du créateur de la Toile de Jouy comme le journal d'Émilie Mallet née Oberkampff, personnalité hors-pair initiatrice des écoles maternelles et dont le dernier cahier du Groupe de Recherche historique s'est fait l'écho.

A souligner le don généreux de la belle collection Hautempenne, qui comprends 150 pièces, du nom de son donateur par ailleurs membre de l'Association des Amis.

Parallèlement à l'action des Amis le Président indique qu'à travers le Fonds de dotation Oberkampff nous avons acquis pour le Musée la fameuse collection Petitcol. Une collection de plus de 750 pièces rassemblées au fil des ans par Monsieur Xavier Petitcol, expert et collectionneur réputé. Cet ensemble important comprend de nombreuses toiles provenant de la manufacture de Jouy mais aussi d'autres manufactures. Elle conforte la place éminente du Musée comme centre de référence international de la toile imprimée. La collection est en cours de numérisation. Elle a été estimée par les experts à plus de 500 000 euros et acquise par le Fonds, en numéraire et sous forme de don, pour plus de 350 000 euros.

Pour mémoire le Président rappelle que le Fonds Oberkampff est un fonds de dotation qui obéit à des règles particulières pouvant recueillir seulement des fonds privés. C'est un moyen de financement maintenant souvent utilisé par les musées français et étrangers. Il a été créé en 2018 par des membres de la famille Oberkampff. J'ai l'honneur de le présider et Frédérique Kibler en est la trésorière ce qui permet une bonne coordination des actions. Son rôle est de compléter les contributions des Amis en s'adressant à des particuliers ou à des entreprises qui disposent de moyens importants et pouvant verser des sommes supérieures à 50 000 euros.

Etienne Mallet souligne qu'au total depuis 2010 **les concours provenant du secteur privé en faveur du Musée à travers l'Association des Amis ou le Fonds Oberkampff se sont élevées à 610 000 euros**, si l'on ajoute la contribution de 100 000 euros donnée en 2015 à l'occasion de la célébration du Bicentenaire de la mort d'Oberkampff. Ces sommes substantielles proviennent principalement de dons, petits ou plus gros, de la part de mécènes à qui l'on peut adresser des remerciements les plus chaleureux.

III Appel au mécénat

Le Musée a plus que jamais besoin du soutien de mécènes. La ville de Jouy-en-Josas n'a pas la taille ni les moyens de porter seule le poids d'un Musée d'envergure internationale en plein développement. Elle s'emploie dans le cadre du projet *Cité de la Toile* à s'associer avec d'autres partenaires publics, mais des partenaires privés restent nécessaires comme c'est le cas pour nombre d'entreprises culturelles et de la plupart des musées.

Une campagne va être lancée, à une date à déterminer, sur le thème :

"DEVENEZ MECENES DU MUSEE DE LA TOILE DE JOUY - patrimoine d'hier, valeurs d'aujourd'hui ".

Il est proposé, après discussions au sein du Conseil d'Administration, des



- Remise du Prix Toile de Jouy 2023, **9 mars 2023**



- Vernissage de l'exposition « Muses et Monstres, les fantaisies en Toile de Jouy de Richard Saja » au Musée de la Toile de Jouy, **4 avril 2023**
- Visite guidée de l'exposition « Des cheveux et des poils » au Musée des Arts Décoratifs, **20 avril 2023**
- Visite libre du Salon Révélation au Grand Palais, **à définir**
- Vernissage et visite guidée de l'exposition « Motifs d'artiste » au Musée de la Toile de Jouy, **15 juin 2023**
- Vernissage de l'exposition Concours Ateliers d'Art de France, **29 juin 2023**
- Vernissage de l'exposition Virginie Broquet, **à définir**
- Visite guidée au Château de Versailles avec la Société des Amis du Château de Versailles, **à définir**

Concernant les expositions à venir du Musée, Charlotte du Vivier-Lebrun directrice du Musée annonce :

- En 2023, 6 expositions se dérouleront au Musée de la Toile de Jouy : *Arttextures* en partenariat avec France Patchwork : *Kintsugi - Toile de Jouy de l'or dans les vêtements* en partenariat avec l'école de mode Ueda à Osaka ;

Muses et Monstres les fantaisies en Toile de Jouy de Richard Saja ; Motifs d'artistes une histoire du design textile dans l'industrie et la mode depuis le 18^e siècle ; Concours Ateliers d'Art de France ; Virginie Broquet.

- En 2024, année olympique, une exposition sera consacrée au tissu de crin de cheval en relation avec les épreuves hippiques qui se dérouleront dans les Yvelines.
- Le Prix Toile de Jouy 2024 sera aussi en relation avec le cheval et les œuvres des lauréats seront exposés dans les Ecuries du Roi à Versailles.
- Elle présente à l'Assemblée Patrick Vallon, designer du secteur numérique qui explique son approche qui lie esthétique et technique, écologie et responsabilité et souhaite que les candidats au Prix de la Toile de Jouy prennent en considérations ces préoccupations.

V Rapport Financier 2022 et budget 2023

	2021	2022	Budget 2023
RECETTES			
Cotisations	1939	3185	3500
Bienfaiteurs	3200	3330	3500
Enreprises	5050	1500	1500
Dons numeraire	440	27916.76	10000
Operation Dartagnans	35949		
Dons en nature		12490.94	
Avance Rosetti			
Produits Divers	193.95	1076.86	250
TOTAL	46772	49499.56	18750
DEPENSES			
Frais de Gestion	2026.29	997.99	1000
La Manufacture		11352	
Promotion (Expo,Dart.)	776.06		500
Acquisition pour Musée	24000	23239.36	7500
Frais pour compte Musée	914.3	5195.3	
Chargée Communication	13015.3	13707.46	14400
TOTAL	40731.9	54492.11	23400
RESULTAT	6040.02	-4992.55	-4650
Report année précédente	9082.37	15122.39	10129.84
Disponible au 31/12	15122.4	10129.84	5479.84

En présentant les comptes 2022, Alain Dellac trésorier des Amis précise :

- Un don exceptionnel de 1 500 euros provenant de la dissolution de l'Office de tourisme de Jouy-en-Josas.
- Les dons des adhérents, en plus des cotisations, s'élèvent à 27 916,76 euros. Ils correspondent parfois à des achats de tissus ou d'objets entrant ensuite dans les collections du musée.
- Les acquisitions pour le musée s'élèvent à 23 239,36 euros
- Une entrée et sortie d'argent de 5 195,30 euros correspondant aux charges de l'acquisition de la collection Petitcol acquise par le Fonds de dotation Oberkampf que nous avons effectuée par commodité et qui nous a été remboursée.
- La dépense de 11 352 euros effectuée pour l'application numérique "La Manufacture" correspond à une mise à jour en vue de l'améliorer et de la compléter et à sa maintenance pour les 2 années à venir.
- Les frais engendrés pour Pauline Pirot, notre chargée de communication, s'élèvent à 13 707,46 euros.

Au total, la contribution 2022 de l'AMTJ, entre acquisitions et prise en charge des frais, s'élèvent à 42 142,12 euros.

Concernant le budget 2023 :

- Les cotisations peuvent raisonnablement être chiffrées grâce à la fidélité de nos adhérents.
- Les dons sont plus difficilement chiffrables.
- Il en est de même des acquisitions qui dépendent du marché et des opportunités.

Les résultats montrent que nous avons besoin de mécènes et de donateurs pour la pérennité de nos actions insiste Alain Dellac.

Etienne Mallet souligne que les activités et projets des Amis sont nombreux, et nos moyens en particulier de fonctionnement, sont trop limités. Nous sommes une petite équipe motivée mais aujourd'hui réduite. Des bénévoles seraient les bienvenus pour nous aider notamment dans les contacts mécénat, l'organisation des manifestations, les relations avec les adhérents, la communication.

VI Interventions et Questions

Parmi les interventions de l'assistance, Jean-Paul Rigal, qui se présente comme conseiller municipal de l'opposition, rappelle son attachement au projet de la *Cité de la Toile* mais estime que l'emplacement envisagé est inapproprié et sa taille insuffisante.

Danièle Alix fait part de son fort intérêt pour le projet *Cité de la Toile* et souhaite qu'une large communication soit prévue auprès de la population.

Monsieur Hautempenne questionne la directrice du Musée au sujet de la protection de la marque et de ses retombées économiques. La directrice précise que la vente des licences ont permis des recettes de 15 200 euros en 2021 et de 60 000 euros en 2022. C'est donc un facteur important de retombées économiques en devenir.

Patrick Vallon, adhérent et membre du jury pour le Prix Toile de Jouy, évoque son enthousiasme pour cette manifestation et ouvre des pistes de réflexion sur le cahier des charges dans une perspective de développement durable.

Véronique de la Hougue et Benoît Dupré interviennent au sujet de la technique d'impressions des toiles. Ils rappellent que les résultats sont souvent décevants aux yeux des créateurs et aimeraient qu'une meilleure collaboration s'installe entre graphistes, designers et imprimeurs textiles (idem pour les candidats au Prix Toile de Jouy).

VI) Résolutions

L'assemblée générale a approuvé :

- à l'unanimité le renouvellement des mandats de Dominique Ardoin, Benoît Dupré et Jean-Philippe Vernes
- à l'unanimité le rapport moral et d'activité 2022 et les perspectives 2023
- à une voix d'abstention (celle du trésorier) les comptes 2022 et le budget 2023

**VII) Projet de la *Cité de la Toile*, présenté par Charlotte du Vivier-Lebrun,
Directrice du Musée et Chef de Projet**

Prenez connaissance du projet *Cité de la Toile* en cliquant sur le lien :

<https://bit.ly/43JeZDI>

Pour autres détails et images, visualisez le PowerPoint en cliquant sur le lien :

<https://bit.ly/3MGQCAe>

Le Président



Etienne MALLET

La Secrétaire



Francine BOURSAULT

Scrutateur

Jacqueline Sultan

