

PARTICIPEZ AU PROJET DE LA TOILE OLYMPIQUE

BROCHURE
D'INFORMATIONS

RÈGLEMENT
DU CONCOURS

SEPTEMBRE 2023
A JUIN 2024





01 LE RÈGLEMENT

02 FEUILLES D'INSCRIPTIONS

04 QU'EST-CE QUE LA TOILE DE JOUY ?

05 QU'EST CE QUE L'OLYMPISME ?



RÈGLEMENT

En écho aux **Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024**, le Musée de la Toile de Jouy propose de revisiter les motifs de la manufacture Oberkampf. Nous invitons les établissements scolaires, les associations, les structures sociales ou médicales et les familles à recréer un nouveau motif en associant l'iconographie de la Toile de Jouy à l'Olympisme sous toutes ses formes (champ lexical, valeur, symbole, devise...).

A la date de clôture, un jury composé de l'équipe du musée sélectionnera 20 projets dont 10 pour la catégorie scolaires, 5 pour la catégorie adultes et autres structures et 5 pour la catégorie familles. Ces œuvres seront exposées pendant 1 mois au C.S.A. (Centre Sportif et Associatif) de la ville de Jouy.

Au cours de cette présentation, le public pourra voter pour son œuvre coup de cœur. A la clôture de l'exposition, le ou les auteurs de l'oeuvre de chaque catégorie qui aura remporté le plus de votes se verra attribuer un prix (ateliers, visites, entrées gratuites, anniversaire au musée...).

Quelle forme le projet final doit-il prendre ?

Le projet final doit avoir comme support une **feuille A3** (30x40cm) en position paysage ou portrait. Les projets en 3D ne seront pas retenus.

Pour détourner les motifs initiaux, les participants sont autorisés à utiliser différentes techniques telles que : le collage, l'ajout de texte, l'impression de nouveaux motifs, le coloriage, la modification des couleurs, l'application de matière comme le tissu ou le coton...

Le projet peut s'accompagner d'une petite note (30 lignes maximum) expliquant votre démarche.

Travail préparatoire

Pour s'immerger au cœur des motifs, nous invitons les participants à s'inscrire à une visite guidée de notre nouvelle exposition temporaire "Motifs d'Artistes".

Pour les établissements scolaires, il sera également possible de réserver gratuitement une présentation du projet accompagné d'une discussion sur l'Olympisme. Au sein de votre établissement, cette heure d'échanges permettra aux élèves de s'approprier les termes du projet.

Renseignements au 01 39 56 95 10 ou par mail à museetdj@jouy-en-josas.fr.

Qui peut participer ?

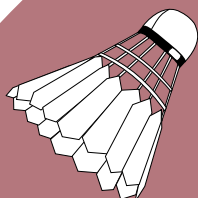
Sont éligibles les établissements scolaires, les associations et les structures sociales ou médicales, ainsi que les familles (parents et enfants). Sous l'égide d'une structure, à l'exception des familles, les participants peuvent proposer un projet à titre individuel ou collectif. Un même candidat ne peut pas concourir dans des catégories différentes et/ou avec plusieurs adresses (email ou postales) et/ou participer pour le compte d'une autre personne.

Les dates à retenir :

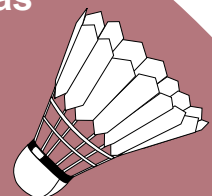
- *Date de lancement* : 1er septembre 2023
- *Dépôt des dossiers* : Les participants devront déposer au musée leur projet accompagné de ou des fiches d'inscription avant le 30 avril 2024
- *Publication des œuvres des 20 œuvres lauréates* : début mai 2024
- *Exposition des œuvres* : du 31 mai 2024 au 30 juin 2024 au CSA de la ville de Jouy.

Ce règlement est accompagné :

- D'une feuille d'inscription
- D'un support d'accompagnement



Musée de la Toile de Jouy
Château de l'Églantine
54, rue Charles de Gaulle 78350 Jouy-en-Josas
Tel : 01 39 56 98 91
museetdj@jouy-en-josas.fr
www.museedelatoiledeljouy.fr



INSCRIPTION ASSOCIATIONS ET AUTRES STRUCTURES

(à remplir à titre individuel ou par chaque membre du collectif
à rendre avec le projet avant le 30 avril 2024)

Je soussigné(e)

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse postale :

Adresse courriel :

N° de téléphone personnel :

Titre de mon projet :

Déclare participer à LA TOILE OLYMPIQUE sous l'égide :

D'une association

Nom de l'association :

Adresse :

D'un établissement médical et/ou social

Nom de l'établissement :

Adresse :

Je proposerai un projet :

Individuellement

Collectivement

Noms et prénoms des autres membres de mon groupe :

-

-

-

-

-

J'autorise à titre gracieux et à des fins non-commerciales, le Musée de la Toile de Jouy :

A photographier mon projet par tous les moyens, dans son intégralité ou par extraits

A publier des visuels de mon projet, dans son intégralité ou par extraits, sur les réseaux sociaux du musée, en y associant toujours le titre de mon projet et mon nom

A exposer mon projet aux dates convenues au CSA de la ville de Jouy, en y associant toujours le titre de mon projet et mon nom

La reproduction et le stockage de mes données personnelles par le Musée de la Toile de Jouy pour une durée de 3 ans à compter de ce jour, à des fins de communication relative au concours et d'actualités du Musée

Fait à Le

Signature

INSCRIPTION SCOLAIRES

(à remplir par la structure au nom du ou des mineurs participants
à rendre avec le projet avant le 30 avril 2024)

Je soussigné(e)

Nom : Prénom :

En tant qu'enseignant(e) à l'école :

Déclare participer avec ma classe au projet de « LA TOILE OLYMPIQUE » ;

Niveau enseigné :

Je proposerai :

- Un projet collectif (joindre la liste des élèves participants)
- Plusieurs projets collectifs (joindre la liste des élèves participants)

Nombre de projets proposés

J'autorise à titre gracieux et à des fins non-commerciales, le Musée de la Toile de Jouy :

- A photographier mon projet par tous les moyens, dans son intégralité ou par extraits
- A publier des visuels de mon projet, dans son intégralité ou par extraits, sur les réseaux sociaux du musée, en y associant toujours le titre de mon projet et mon nom
- A exposer mon projet aux dates convenues au CSA de la ville de Jouy, en y associant toujours le titre de mon projet et mon nom
- La reproduction et le stockage de mes données personnelles par le Musée de la Toile de Jouy pour une durée de 3 ans à compter de ce jour, à des fins de communication relative au concours et d'actualités du Musée

Fait à Le

Signature

INSCRIPTION FAMILLES

(à remplir par un adulte représentant de la famille,
à rendre avec le projet avant le 30 avril 2024)

Je soussigné(e)

Nom : Prénom :

Déclare participer à LA TOILE OLYMPIQUE avec ma famille.

Date de naissance :

Adresse postale :

Adresse courriel :

N° de téléphone personnel :

Titre de mon projet :

Noms, prénoms et âges des membres de ma famille :

-
-
-
-
-

J'autorise à titre gracieux et à des fins non-commerciales, le Musée de la Toile de Jouy :

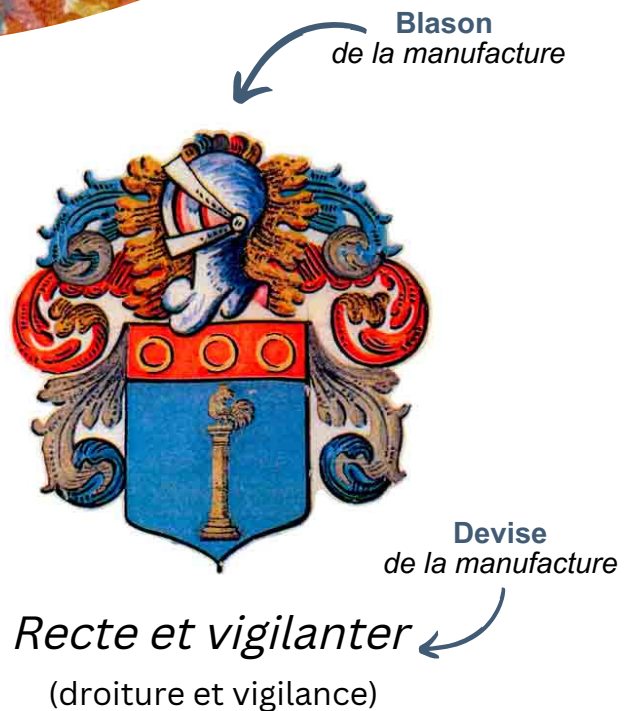
- A photographier mon projet par tous les moyens, dans son intégralité ou par extraits
- A publier des visuels de mon projet, dans son intégralité ou par extraits, sur les réseaux sociaux du musée, en y associant toujours le titre de mon projet et mon nom
- A exposer mon projet aux dates convenues au CSA de la ville de Jouy, en y associant toujours le titre de mon projet et mon nom
- La reproduction et le stockage de mes données personnelles par le Musée de la Toile de Jouy pour une durée de 3 ans à compter de ce jour, à des fins de communication relative au concours et d'actualités du Musée

Fait à Le

Signature

LA TOILE DE JOUY

La Toile de Jouy est un **tissu de coton imprimé à la Manufacture Oberkampf**, entre 1760 et 1843. Grâce à l'action de Christophe-Philippe Oberkampf, et de son entourage, ces toiles bénéficient d'une renommée internationale en raison de leur remarquable qualité et de leur richesse iconographique.



Tout au long du XIXe siècle et jusqu'à aujourd'hui, les techniques d'impression et les motifs développés à Jouy ont perduré dans les arts industriels textiles. Depuis les années 1980, ces toiles ont particulièrement inspirées les artistes, les couturiers, les designers et les éditeurs textiles. Ainsi, en dépit de la fermeture de la Manufacture en 1843, la Toile de Jouy a laissé une trace pérenne dans les mémoires collectives : indiquant au départ une provenance, le terme a finalement abouti à l'appellation d'un style d'art décoratif.

Quels sont les motifs de Toile de Jouy ?

Plus de 30 000 motifs aux styles extrêmement variés seront imaginés à Jouy-en-Josas, tant pour l'ameublement que pour l'habillement. Dans l'imaginaire collectif, la Toile de Jouy représente des motifs de personnages, rose ou bleu, imprimés sur un fond blanc, mais sur l'ensemble de la production jovacienne, ce type de motif est largement minoritaire. Ce sont les thèmes fleuris qui ont inspiré le plus les dessinateurs de Jouy. Les collections du musée regroupent une variété impressionnante de type de motifs floraux : végétation locale ou étrange, insectes fantaisistes, fleurs minimalistes, fonds colorés, jeux d'ombre et de lumière, ajout de rubans ou d'arabesques, stylisation de la fleur au point d'en faire un motif géométrique...

Comment identifier une Toile de Jouy ?

Au XVIII^e siècle, pour s'assurer de la provenance d'une toile, les clients se réfèrent au « chef de pièce ». Cette marque de fabrique permet d'authentifier le nom du fabricant, le lieu de production et la qualité de la toile. Même si ces estampilles ont pour la plupart disparues, car découpées par les artisans (couturier ou tapissier), nous en possédons dans nos collections quelques traces.



Chef de pièce des Toiles de Jouy

Comment imprime-t-on un motif sur tissu ?

A la création de la Manufacture, les ouvriers impriment les motifs à la planche de bois. Pour créer un motif, les ouvriers utilisent plusieurs planches, l'une pour les contours que l'on appelait un moule et plusieurs autres que l'on appelait des rentrures pour coloriser le motif.

En 1752, des ouvriers irlandais découvrent l'impression à la plaque de cuivre. Cette nouvelle technique permet d'imprimer des motifs aux traits plus fins.

Quelques années plus tard, apparaît l'impression au cylindre de cuivre. Ce nouveau procédé d'impression permet d'augmenter considérablement le nombre d'impression.

Aujourd'hui, comment imprimer un motif ?

Dans les usines textiles, les ouvriers utilisent les techniques modernes du cylindre rotatif, du cadre plat ou du jet d'encre.

A la maison, il est également possible d'imprimer ses propres motifs :

- Imprimer avec des objets du quotidien : des bouchons, des tampons, des pailles...
- Graver soit même ses propres motifs : sur une gomme; sur une plaque de linoléum, sur du polystyrène, sur une brique de jus d'orange ...



L'OLYMPISME

Logo des Jeux de
Paris 2024

Petite histoire des Jeux Olympiques

L'histoire des Jeux Olympiques commence en Grèce Antique au VIII^e siècle av. J-C. Le pays décide d'organiser tous les 4 ans une compétition sportive entre les différentes villes. On trouve aujourd'hui des traces de ces compétitions sur des vases grecs ou dans les vestiges de la ville d'Olympie par exemple. Les Jeux Olympiques sont alors un peu différents puisqu'ils sont parfois ponctués de représentations artistiques (chant, danse etc). Dès les Jeux Olympiques antiques, il existe déjà des liens établis entre sport et culture. Finalement, ces jeux disparaissent au IV^e siècle av. J-C suite à l'invasion romaine du pays.



PARIS 2024



PARIS 2024



Logo des jeux
paralympiques

En 1896, sous l'impulsion de Pierre de Coubertin, les Jeux Olympiques modernes sont lancés à Athènes. Si seuls les hommes sont autorisés à participer aux JO antiques, en 1900 les femmes commencent progressivement à pouvoir se qualifier pour certains sports comme le golf ou le tennis. Au fur et à mesure du temps, les sports proposés aux JO vont évoluer avec par exemple l'apparition du breakdance pour les JO de Paris 2024. Ainsi, aujourd'hui, 32 sports sont proposés à la compétition et 2 éditions des Jeux Olympiques sont organisés tous les 4 ans : les Jeux Olympiques d'été et d'hiver. Les Jeux Paralympiques, créés en 1960, sont désormais un temps fort de cette saison sportive permettant la représentation de personnes en situation de handicap.

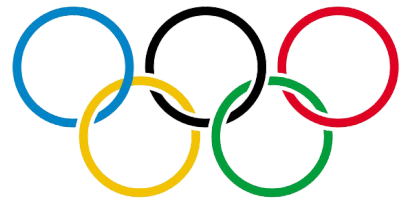
Les valeurs de l'Olympisme

Depuis les Jeux Olympiques antiques, le sport a porté des valeurs de compétition mais aussi de partage et d'ouverture. Cette manifestation sportive est une manière de promouvoir et de partager ces valeurs dès le plus jeune âge. Aujourd'hui, les Jeux Olympiques modernes portent trois valeurs officielles : **l'excellence**, **l'amitié** et le **respect**. Les Jeux Paralympiques quant à eux défendent des valeurs de **détermination**, **d'égalité**, de **courage** et **d'inspiration**.

Les Symboles de l'Olympisme

Les symboles olympiques font écho aux valeurs portées par les JO :

Les **anneaux olympiques** : au nombre de 5, ils représentent les 5 continents unis par le sport. Les 6 couleurs (en comptant le blanc) représentent également une volonté d'universalité puisqu'elles sont présentes sur l'ensemble des drapeaux des pays.



La **flamme olympique** est un rituel depuis les JO antiques. A cette époque, les messagers traversaient le pays afin d'annoncer les dates des compétitions. Aujourd'hui encore, allumer la flamme olympique c'est suivre un rituel très précis. Celle-ci va ensuite suivre un parcours avant d'arriver dans la ville où se tiennent les JO et reste allumée tout au long de l'évènement.

La **devise olympique** "Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble" peut être comparée à la maxime olympique : "L'important dans la vie, ce n'est point le triomphe mais le combat ; l'essentiel, ce n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu."

Les **agitos** du latin « je bouge » créés en 2003 symbolisent les Jeux Paralympiques créés en 2003. Ils représentent le mouvement, la volonté de ne jamais abandonner.



Les **mascottes** de Paris 2024 : Les *Phryges* sont des petits bonnets phrygiens qui se tiennent aux côtés des Français en donnant plus de place au sport dans leur quotidien.



Quelques sports pratiquables à l'école :

- La course à pied
- Le foot
- Le rugby
- Le basket
- La natation
- La gymnastique
- L'athlétisme
- La breakdance
- Les jeux de raquettes (tennis, ping pong...)
- Etc...



Pour aller plus loin, des ressources en ligne :

- <https://olympics.com/musee/visiter/pedagogie/kits-pedagogiques>
- <https://generation.paris2024.org/ressources>
- <https://ligueparis.org/wp-content/uploads/2021/01/Paris2024-2020-Cartable-des-Jeux-Enseignants.pdf>
- <https://eduscol.education.fr/document/4800/download?attachment>

