



The fugol bird © TIMOROUS BEASTIES

## DOSSIER DE PRESSE FÉVRIER 2024

# TOILE TALES

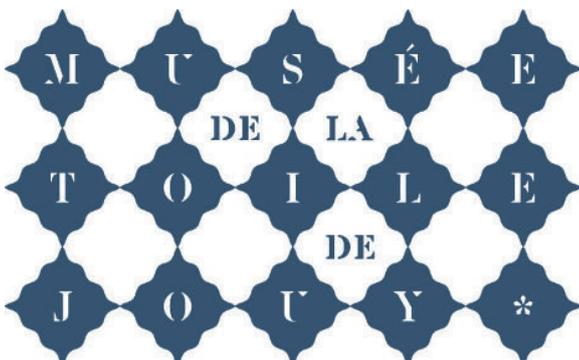
*HISTOIRES DE TOILE PAR TIMOROUS BEASTIES*

EXPOSITION

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION  
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

DU 9 FÉVRIER AU 19 MAI 2024

JEUDI 8 FÉVRIER À 18H30



### MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

54, rue Charles de Gaulle 78350 Jouy-en-Josas  
[museedelatoiledejouy.fr](http://museedelatoiledejouy.fr)  
[museetdj@jouy-en-josas.fr](mailto:museetdj@jouy-en-josas.fr)  
Contact : Chrystel Delin - [c.delin@jouy-en-josas.fr](mailto:c.delin@jouy-en-josas.fr)  
06 09 12 61 71



TIMOROUS BEASTIES  
[timorousbeasties.com](http://timorousbeasties.com)

# TOILE TALES

HISTOIRES DE TOILE PAR TIMOROUS BEASTIES

9 février > 19 mai 2024  
MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY



54 RUE CHARLES DE GAULLE  
78 350 JOUY-EN-JOSAS  
01 39 56 48 64  
MUSEEDELATOILEDEJOUY.FR  
MUSEETDJ@JOUY-EN-JOSAS.FR

HORAIRE DU MUSÉE :  
MARDI 14H-18H  
DU MERCREDI AU DIMANCHE 11H-18H  
FERMÉ LE LUNDI ET LE 1<sup>ER</sup> MAI  
[Facebook icon] [Twitter icon] [Instagram icon] [LinkedIn icon] [YouTube icon]



TIMOROUS BEASTIES  
timorousbeasties.com



## DOSSIER DE PRESSE

**Du 9 février au 19 mai 2024, le musée de la Toile de Jouy accueille le studio de design et impression textile, Timorous Beasties, pour une exposition rétrospective « Toile Tales », « Histoires de toile », célébrant 20 ans de création. De renommée internationale, les Timorous Beasties s'inspirent et réinterprètent la Toile de Jouy dans un univers urbain et contemporain, créant des compositions décalées et sans filtre. Une nouvelle collection de toiles sera dévoilée à cette occasion.**

### EXPOSITION

A travers, plus d'une trentaine d'œuvres – textiles, papiers-peints, mobiliers et éléments décoratifs - imprimés à la main ou numériquement, les Timorous Beasties nous font découvrir leur univers narratif inspiré par les Fables de la Fontaine qui ont été représentées dans les Toiles de Jouy originelles.

Elles sont le point de départ du développement de leur style subversif qui renverse la tradition de cet art décoratif. En 2004, ils créent leur première « Toile de Glasgow ».

Celle-ci reprend les principes de représentation et de composition des Toiles de Jouy tout en transformant les scènes bucoliques et champêtres par des sujets crus et actuels qui s'insèrent dans le paysage urbain de la métropole écossaise. Les Timorous Beasties manifestent une sensibilité particulière pour les motifs des Fables de la Fontaine, sources populaires de divertissement et d'instruction sur la nature humaine. Les répétitions fréquentes des scènes visent à créer une harmonie visuelle qui renforce l'effet narratif et offre une cohérence esthétique aux créations.



GLASGOW TOILE FABRIC © TIMOROUS BEASTIES



LONDON TOILE FABRIC © TIMOROUS BEASTIES



NEW YORK TOILE FABRIC © TIMOROUS BEASTIES

Sur ce principe de dialogue entre images et texte, les Timorous Beasties ont sollicité l'écrivain Steven Dp Richardson, pour rédiger 20 contes à partir de leurs 20 nouvelles toiles représentant 20 ans de création depuis leur «toile de Glasgow» (2004).

Cette association donne naissance à leur propre collection d'histoires de toiles. Huit d'entre elles enrichies de textes sont exposées dans cette rétrospective. Chaque histoire emmène le public hors du temps et l'entraîne dans un royaume enchanteur.

## TIMOROUS BEASTIES

Timorous Beasties est une maison d'impression sur tissu fondée en 1990 à Glasgow (Ecosse), par Alistair McAuley et Paul Simmons, designers textile, qui se sont rencontrés à la Glasgow School of Art en 1984. Après une période de lancement difficile, leur marque, d'abord spécialisée dans les textiles et les papiers peints aux motifs végétaux et animaliers, a connu une ascension exceptionnelle à partir des années 2000. Dès lors, leurs productions s'enrichissent et se diversifient vers le mobilier et les éléments décoratifs. Elles sont imprimées à la main ou numériquement, dans leur propre atelier, et sont régulièrement récompensées par de grands prix internationaux de design. Timorous Beasties a créé plus de 500 motifs originaux et audacieux, imaginés par Alistair et Paul, qui intègrent petit à petit des éléments d'architecture et des personnages. Ils ont également travaillé à des projets de décoration d'intérieurs de grande envergure, comme ceux de la National Portrait Gallery d'Edimbourg (Ecosse) ou de la Cour Suprême du Royaume-Uni à Londres (Angleterre).

Parallèlement, ils collaborent avec des grandes marques comme *Fortnum and Mason*, *Liberty*, *Harrods*, *Nike*... Certaines de leurs pièces sont conservées dans de célèbres musées tels que l'Art Institute de Chicago (Etats-Unis), la Galerie d'Art Moderne de Glasgow ou le Victoria and Albert Museum de Londres.



The Pocket God © TIMOROUS BEASTIES



The hare and the moon © TIMOROUS BEASTIES



The magpies wife © TIMOROUS BEASTIES



The Beetles Armour © TIMOROUS BEASTIES

Paul Simmons, Co-Fondateur de Timorous Beasties :

*“Nous sommes enchantés à l'idée de présenter cette nouvelle collection pour le musée de la Toile de Jouy, marquant 20 ans de création depuis notre première toile.*

*De l'impression manuelle jusqu'à la conception digitale, nous avons été capables d'approcher l'impression sur toile selon différentes techniques et pourtant nous avons réalisé des modèles ressemblant aux toiles historiques. Même sans texte, le pouvoir narratif des Toiles de Jouy résonne profondément en nous, et nous a guidés dans notre propre parcours d'histoires de toile, présentées dans cette exposition spéciale.”*

Charlotte du Vivier Lebrun, Directrice du musée de la Toile de Jouy :

*” Nous sommes vraiment très heureux de présenter le travail de Timorous Beasties au musée de la Toile de Jouy. Chaque année, nous mettons en lumière des créateurs contemporains de textile pour expliquer comment la Toile de Jouy reste aujourd'hui encore une source d'inspiration importante pour les artistes. Timorous Beasties a une façon subversive et originale de se raccrocher à la Toile de Jouy, c'est ce que l'équipe du musée a immédiatement aimé dans ses créations.*

*Travailler avec le Studio pour mettre en place cette exposition nous a aidés à améliorer notre compréhension et notre connaissance du design contemporain appliqué au textile. Cette collaboration avec Timorous Beasties montre que la Toile de Jouy reste résolument moderne et intemporelle.*

## LE MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Le Musée de la Toile de Jouy est une institution muséale fondée en 1977, Musée de France, situé à Jouy-en-Josas au cœur des Yvelines, en région Ile-de-France. Depuis sa création, sa mission est de conserver la mémoire liée à la production des toiles de Jouy, appellation désignant la production de cotonnades dont 30 000 motifs ont été imprimés à la manufacture Oberkampf entre 1760 et 1843. Les collections du Musée conservent plus de 10 000 œuvres aux styles extrêmement variés qui permettent de comprendre, aujourd'hui, la très grande renommée des toiles produites à Jouy-en- Josas. Le Musée présente chaque année des expositions valorisant l'impression textile à travers le monde.

## VENIR AU MUSÉE

Château de l'Eglantine  
54, rue Charles de Gaulle  
78350 Jouy-en-Josas  
01 39 56 48 64  
museetdj@jouy-en-josas.fr  
museedelatoiledejouy.fr

Tarifs entrée, plein 9€, réduit 7€/personne

Mardi de 14h à 18h  
Mercredi au dimanche de 11h à 18h  
Ouvert les jours fériés sauf le 1er janvier et 25 décembre  
Fermé le lundi (toute la journée) et mardi (matinée)

Contact presse :  
Chrystel Delin, c.delin@jouy-en-josas.fr  
+33 (0) 6 09 12 61 71