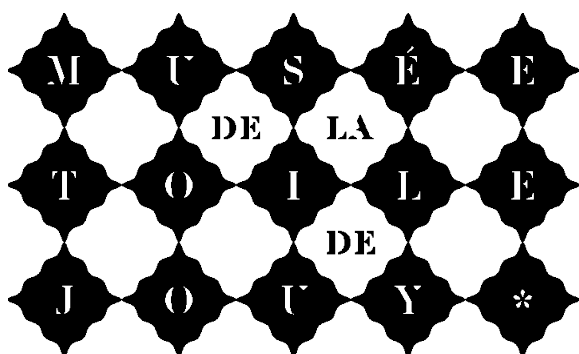




**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

# **PRIX TOILE DE JOUY 2026**

**7<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS CRÉATIF ET ARTISTIQUE  
SUR LE THÈME «PALMETTES ET MOTIFS CACHEMIRES»**



**SEPTEMBRE 2025**

Musée de la Toile de Jouy  
54, rue Charles de Gaulle  
78350 Jouy-en-Josas  
01 39 56 48 64  
[museedelatoiledejouy.fr](http://museedelatoiledejouy.fr)  
[museetdj@jouy-en-josas.fr](mailto:museetdj@jouy-en-josas.fr)



MAISON  
LELIEVRE INOUI ÉDITIONS

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Le Prix Toile de Jouy célèbre sa 7<sup>e</sup> édition sur le thème « Palmettes et motifs cachemires », en écho à l'exposition patrimoniale qui se tiendra dès juin 2026, au Musée de la Toile de Jouy. Cette exposition sera dédiée à Amédée Couder (1800-1864), un dessinateur majeur du 19<sup>e</sup> siècle ayant conçu des motifs cachemires pour plusieurs manufactures d'impression textile dont la Manufacture Oberkampf. Etudiants et créateurs professionnels sont invités à concevoir un motif à la manière de ceux de Jouy en s'inspirant des dessins de palmettes et cachemires. Ce prix est organisé en partenariat avec le Campus Versailles, la Maison Casal, la Maison Lelièvre, l'Association des Amis du Musée et Inouï Éditions.**

## LE PRIX

Le PRIX TOILE DE JOUY 2026 est ouvert aux étudiants et aux créateurs professionnels en activité. Chaque création est évaluée en fonction de **sa créativité, sa qualité graphique, son originalité, son esthétisme, sa pertinence, le respect d'un rapport de dessin et du thème imposé.** Le lauréat de chaque catégorie (étudiant et créateur) bénéficiera d'une dotation de 1 000 €. Les dotations seront versées par la Maison Casal et la Maison Lelièvre. Un prix du public sera décerné à l'artiste qui récoltera le plus grand nombre de votes sur le réseau social Instagram, et sur place lors de l'exposition des finalistes au campus Versailles grâce à une urne prévue à cet effet. Les créations des 10 finalistes de chaque catégorie seront exposées au Campus Versailles, puis au Musée de la Toile de Jouy.

Créé en 2020, le Prix Toile de Jouy offre une visibilité exceptionnelle aux finalistes sélectionnés grâce à des rencontres avec des spécialistes des arts décoratifs et des professionnels de l'industrie textile. Par leurs réalisations, les candidats contribuent à la vitalité, à la modernité et à la pérennité des motifs Toile de Jouy.

**Vous avez des questions ? Nous vous apportons des réponses lors d'un webinaire d'informations**

**Le mercredi 8 octobre 2025 de 16h30 à 18h.**

**Inscription : [museedelatoiledejouy.fr](https://museedelatoiledejouy.fr)**

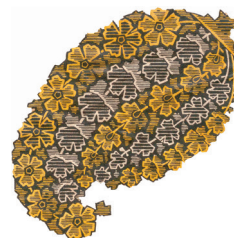
## L'ESSOR DES TOILES DE COTON IMPRIMÉES

Christophe-Philippe Oberkampf, fondateur de la Manufacture de Jouy-en-Josas a établi la renommée de sa fabrique sur la diversité et la qualité des motifs TOILE DE JOUY depuis 1760®. La renommée des motifs TOILE DE JOUY depuis 1760® repose sur le renouvellement constant des sources d'inspiration de ses dessinateurs-graveurs. Ces derniers utilisaient la Toile de Jouy comme un terrain

d'innovation artistique. Ils expérimentaient des motifs, des couleurs et une composition pour raconter des histoires de manière unique.

## PALMETTES ET MOTIFS CACHEMIRE

Les candidats de cette nouvelle édition sont invités à s'inspirer des motifs cachemires ornés de fleurs et compositions fleuries. Ils trouvent leur origine en Inde au 15<sup>e</sup> siècle sur les fameux châles cachemires. Ces motifs deviennent au 18<sup>e</sup> siècle de multiples variations d'un cône à pointe recourbée qui rappelle une feuille de cyprès stylisée. D'abord tissés puis imprimés dès le 19<sup>e</sup> siècle, appelés boteh en Inde, palmes ou palmettes en Europe, ces motifs d'une grande variété et d'une incroyable richesse traversent les siècles pour connaître une nouvelle apogée dans les années 60-70, avec l'esthétique des bandanas notamment.



Angle de bordure à motif Boteh, papier aquarellé,  
impression à la planche de bois, inv. 989.10.17,  
© Manufacture Oberkampf / Musée de la Toile de Jouy

## LE MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Le Musée de la Toile de Jouy est une institution muséale fondée en 1977, Musée de France, situé à Jouy-en-Josas au cœur des Yvelines, en région Île-de-France. Depuis sa création, sa mission est de conserver la mémoire liée à la production des toiles de Jouy, appellation désignant la production de cotonnades dont 30 000 motifs ont été imprimés à la manufacture Oberkampf entre 1760 et 1843. Les collections du Musée conservent plus de 10 000 œuvres aux styles extrêmement variés qui permettent de comprendre, aujourd'hui, la très grande renommée des toiles produites à Jouy-en-Josas. Le Musée présente chaque année des expositions valorisant l'impression textile à travers le monde.

## VENIR AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Château de l'Églantine

54, rue Charles de Gaulle

78350 Jouy-en-Josas

01 39 56 48 64 - [museetdj@jouy-en-josas.fr](mailto:museetdj@jouy-en-josas.fr)

[museedelatoiledejouy.fr](https://museedelatoiledejouy.fr)

Tarifs entrée : plein 9€, réduit 7€/personne

Ouvert le mardi de 14h à 18h et du mercredi au dimanche de 11h à 18h. Fermé le lundi et mardi matin.

Ouvert les jours fériés sauf le 1<sup>er</sup> janvier et le 25 décembre

## CALENDRIER DU PRIX

**Lancement du Prix Toile de Jouy 2026 : 23 septembre 2025**

**Webinaire d'informations : 8 octobre 2025 de 16h30 à 18h**

**Date limite d'envoi des candidatures : 19 janvier 2026**

**Exposition des 20 finalistes : du 24 février au 20 mars 2026 au Campus Versailles**

**Remise du Prix Toile de Jouy 2026 : 19 mars 2026 au Campus Versailles**

**Exposition des 17 finalistes et des 3 lauréats : dès le 24 mars 2026 au Musée de la Toile de Jouy**

Contact presse

Chrystel DELIN

Chargée de la communication et du développement du Musée de la Toile de Jouy

[c.delin@jouy-en-josas.fr](mailto:c.delin@jouy-en-josas.fr)

[museedelatoiledejouy.fr](http://museedelatoiledejouy.fr)

06 25 02 81 99